

GÜNAYDIN 'ın Serüvenler dizisi: 2

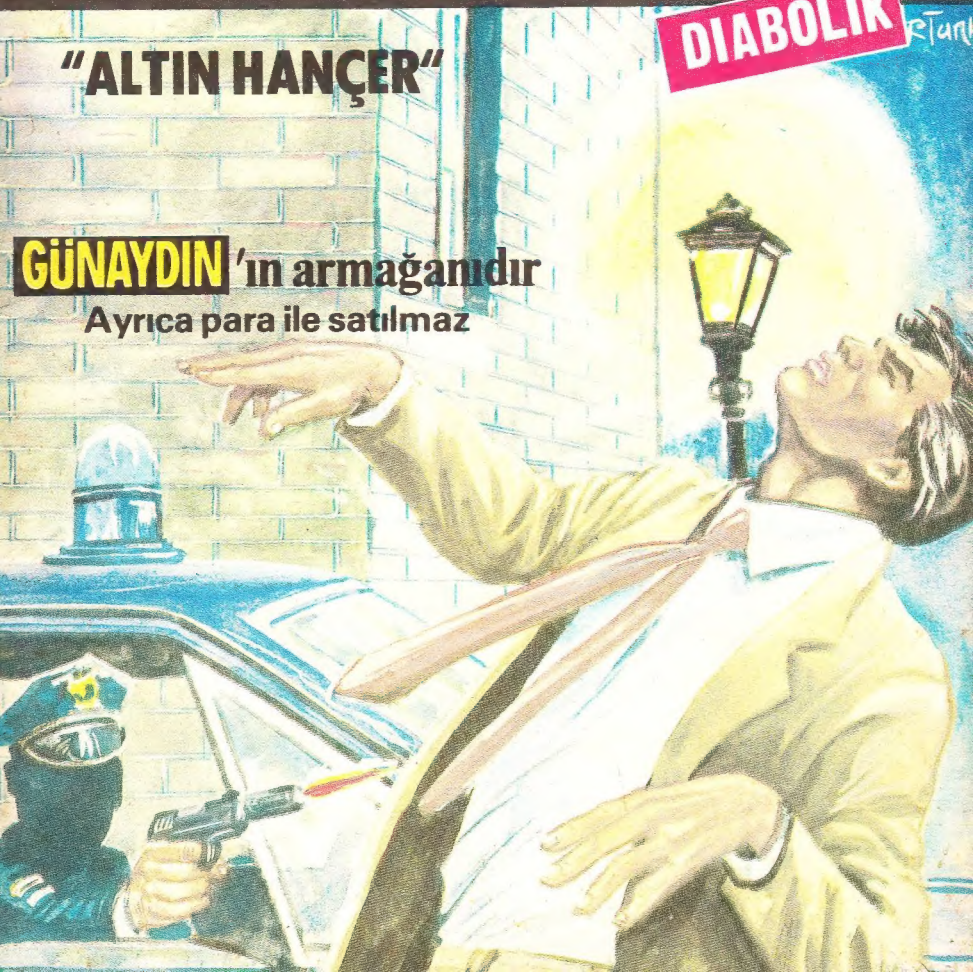
KARA ŞEYTAN

"ALTIN HANÇER"

DIABOLİK

GÜNAYDIN 'ın armağanıdır

Ayrıca para ile satılmaz

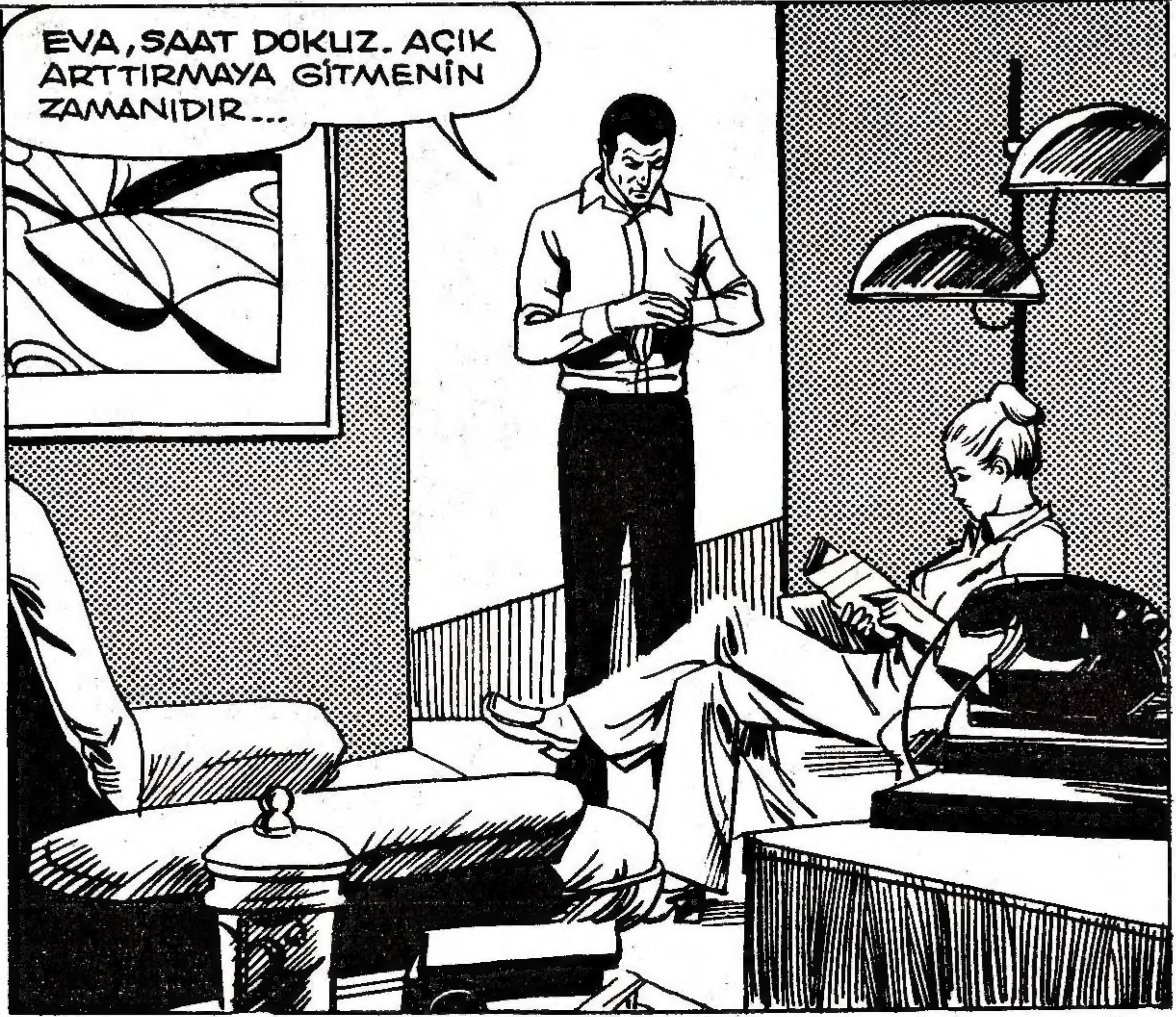


KARA ŐEYŦAN

(Altın Hançer)

GÜNAYDIN'ın
SERÜVENLER DİZİSİ: 2
İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır

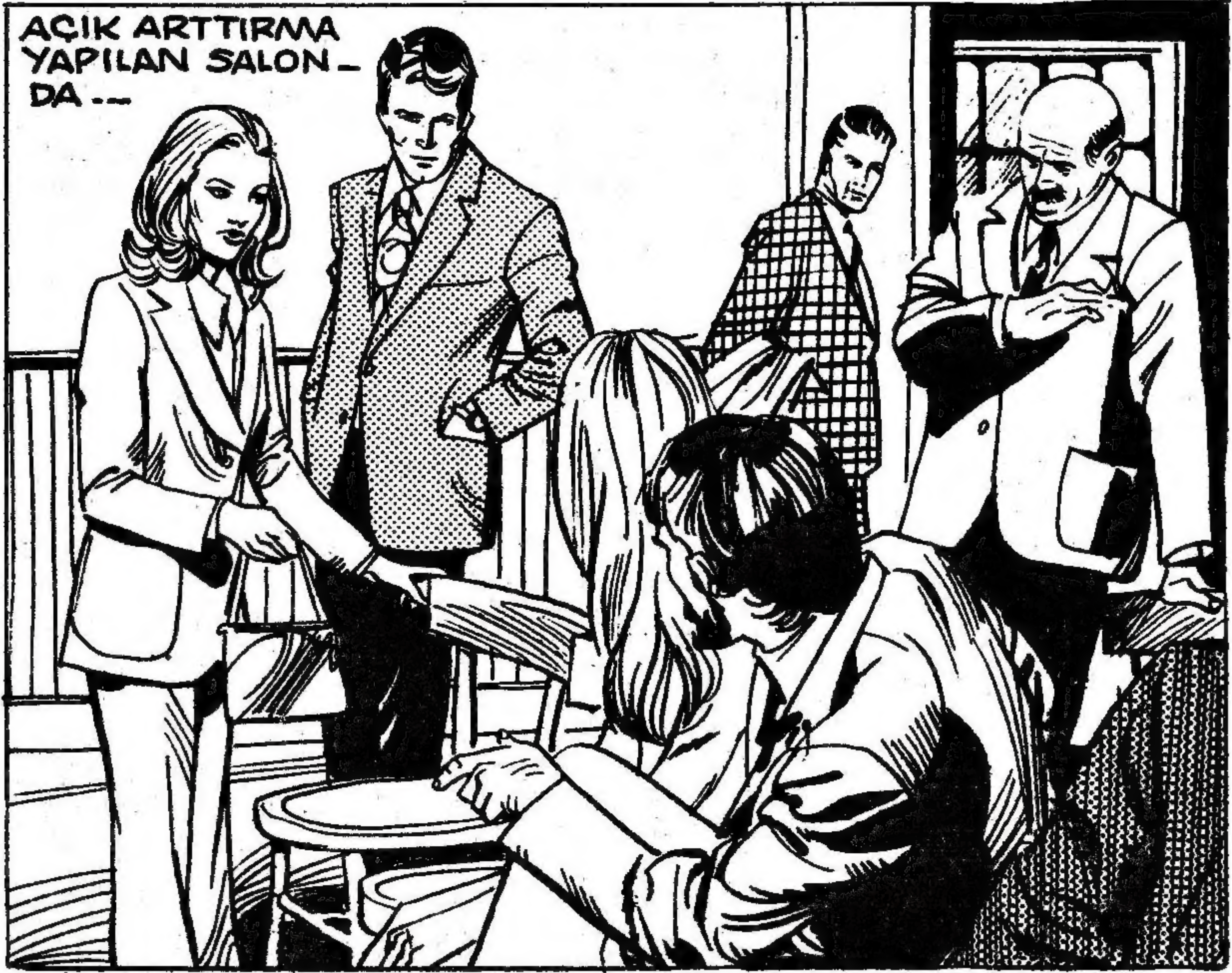
EVA, SAAT DOKUZ. AÇIK
ARTTIRMAYA GİTMENİN
ZAMANIDIR...



MASKELERİMİZİ TAKIP, MÜ-
CEVHER KAKMALI HANÇERİ
KİMİN SATINALACAĞINI ÖĞ-
RENMEYE GİDELİM...



AÇIK ARTTIRMA
YAPILAN SALON-
DA --



1300 YILLARINA AİT BU TABLO, BİR BÜTÜNÜN ÜÇ PARÇA-
SINDAN BİRİNİ MEYDANA GETİRMEKTEDİR. DİĞERLERİ
DEKER MÜZESİNDE VE BAY LEVİS'İN ÖZEL KOLEKSİ-
YONUNDA BULUNMAKTADIR.
ÇOK NADİDE BİR PAR-
ÇA BU!



BİRAZ SONRA.

YEDİ MİLYONA SATILDI !

BİRAZ SONRA.

YEDİ MİLYONA SATILDI !

TABLO BİZİM OLDU /.

NİHAYET ONU SATINALABİLDİK . ARTIK EVE DÖNEBİLİRİZ ... KALKALIM ...

TABLO BİZİM OLDU /.

NİHAYET ONU SATINALABİLDİK. ARTIK EVE DÖNEBİLİRİZ... KALKALIM...

DAHA
SONRA...

DEĞERLİ TAŞLARLA SÜSLÜ BİR ANTİKA
ŞARK HANÇERİ ... ARTTIRMA 200 MİL-
YONDAN BAŞLIYOR... HAYDİ, 200 MİL-
YON!.. YOK MU ARTTIRAN? HAYDİ!..

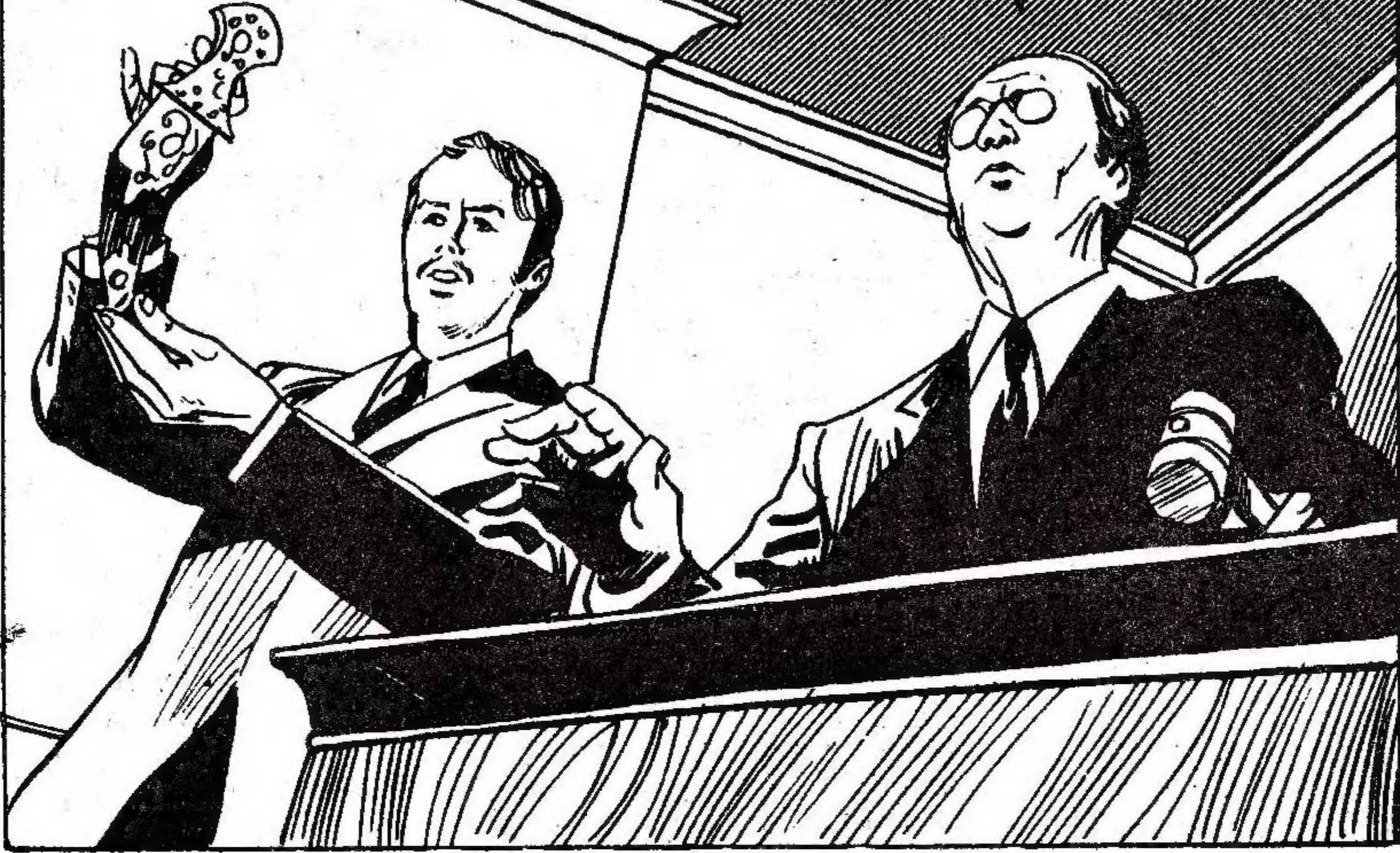


205!

210!



230 MİLYONA
SATILDI...



LANET OLSUN! HAN-
ÇERİ BİR ŞAHSIN ALMA-
SINI İSTERDİM. OYSA
MÜZE ALDI...



BU ARADA...

HEMEN İŞE KOYULALIM.
TABLONUN RENGİNİ KAZIYALIM...
ASKERİN KALKANINDAKİ CÜMLEYİ
OKUMAK İÇİN SABIRSIZLANIYO-
RUM. BAKALIM NELER YAZIL-
MIŞ ORAYA ?



LUÇIO... EĞER
TABLOYU SEÇMEK-
TE YANILDIYSAK,
ZENGİN OLMA
HÜLYALARIMIZ DA
HAVAYA UÇTU
DEMEKTİR...



MERAK
ETME ANTONELLA.
ARADIGIM ÜÇ
PARÇADAN BİRİNİN
BU TABLO OLDUĞUN-
DAN EMİNİM...

O TERKEDİLMİŞ ESKİ MANASTIR -
DA BULDUĞUM YAZIDA, HAZİNEYİ
BELİRLEYEN ÜÇ CÜMLEDEN BİRİ-
NİN BU TABLODA BULUNDUĞU -
NU YAZIYORDU ...



BİR AZ SONRA ...

TAMAM! KELİ-
MELER OKUNU-
YOR.



İŞTE, "MÜCEV-
HERLİ HANÇER,
YOLU GÖSTE-
RECEK" DİYOR.



KORKUYORUM. DİĞER
İKİ TABLO SATILMADIĞI
İÇİN ONLARI ÇALMAN
GEREKECEK ...

RESSAM OLDUĞUM
İÇİN MÜZEDEKİ TABLONUN
KOPYASINI YAPTIM. ONU DE-
ĞİŞTİRMEK KOLAY. ASIL İŞ...
LEVİS'İN EVİNDEKİ ÜÇÜNCÜ
TABLOYU ÇALMAKTA ...

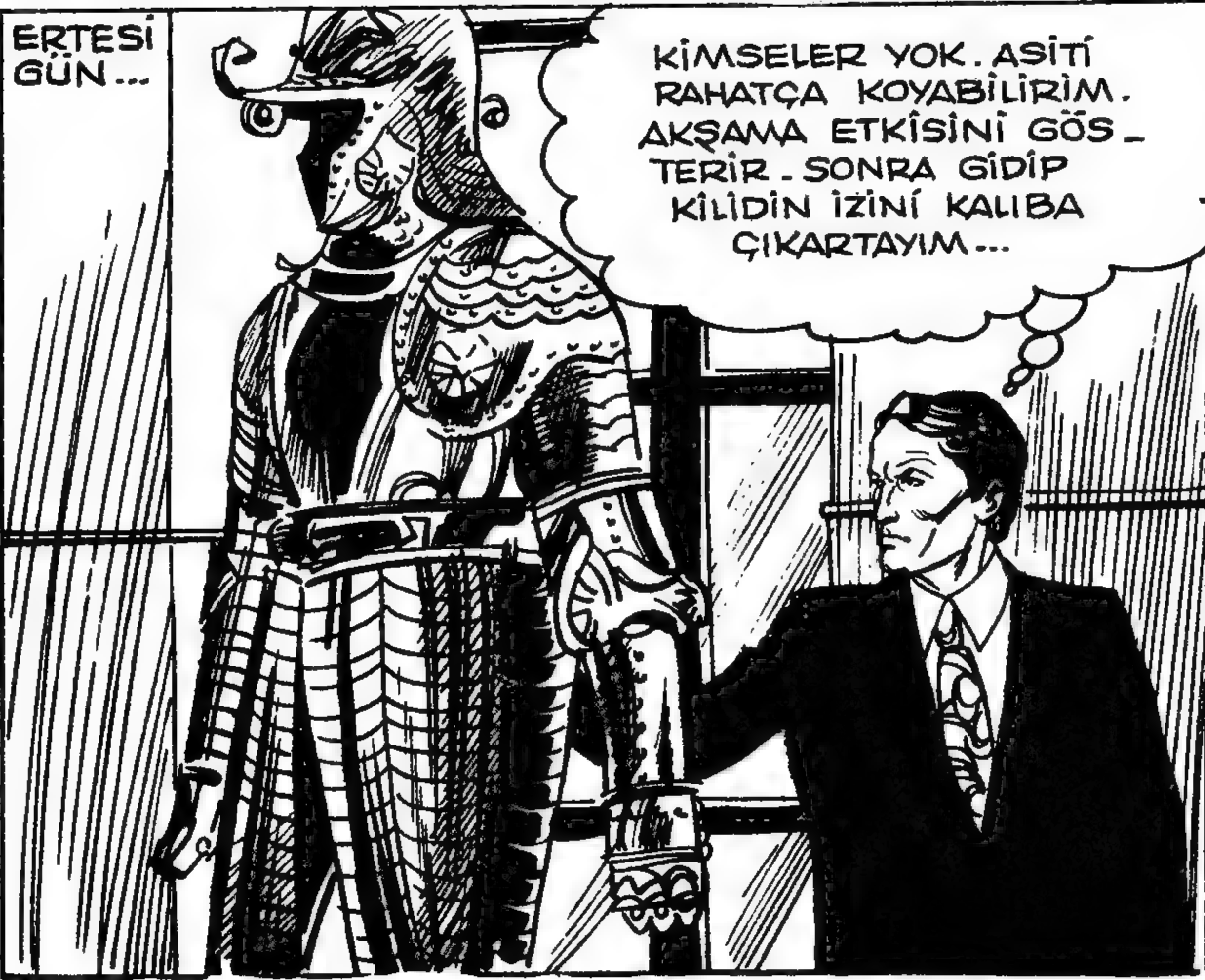
BU ARADA ...

HANÇERİ, DEKER MÜZESİNDEN
ÇALMAK EPEY ZOR. ÇÜNKÜ
BÜTÜN GİRİŞLER VE ÇIKIŞLAR,
FOTO-ELEKTRİK SİS-
TEMİYLE KONTROL
EDİLİYOR.

SEN GİT, UYU.
BEN MÜZE HA-
RİTASI ÜZERİNDE
ÇALIŞACAĞIM. BİR
PLAN YAPMAK
İSTİYORUM.

ERTESİ
GÜN...

KİMSELER YOK. ASİTİ
RAHATÇA KOYABİLİRİM.
AKŞAMA ETKİSİNİ GÖS-
TERİR. SONRA GİDİP
KİLİDİN İZİNİ KALIBA
ÇIKARTAYIM...



BU ARADA MÜZENİN BAŞ-
KA BİR SALONUNDA...



İŞTE, TABLO BURADA!
AMA BEKÇİ VAR. ŞİMDİ
DEĞİŞTİREMEM. BİR YERE
SAKLANMALIYIM...

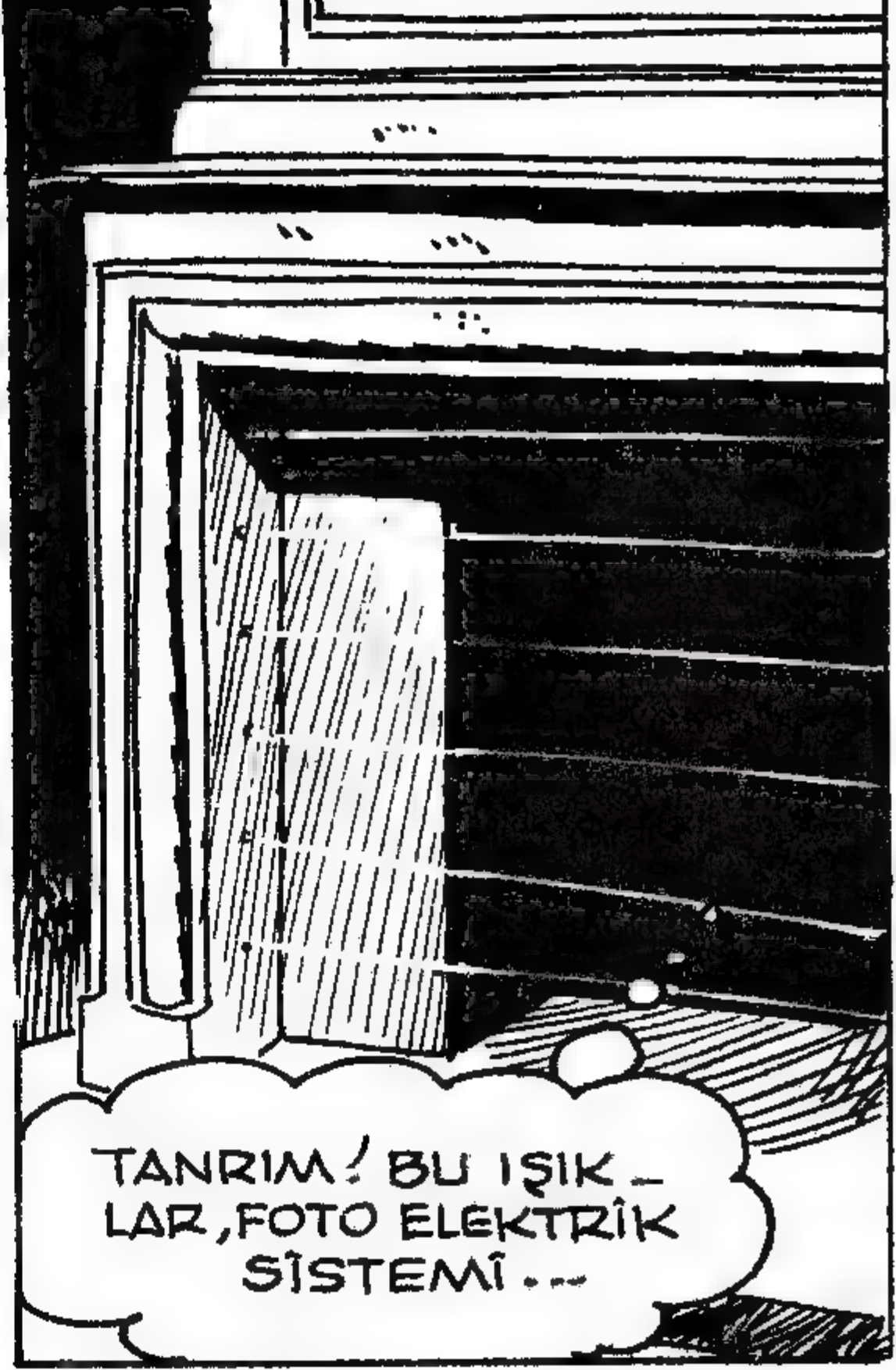
BİRAZ SONRA...



TAMAM, MÜZE
KAPANDI. AMA NE-
LER OLUYOR ?..



TANRIM! BU IŞIK-
LAR, FOTO ELEKTRİK
SİSTEMİ...

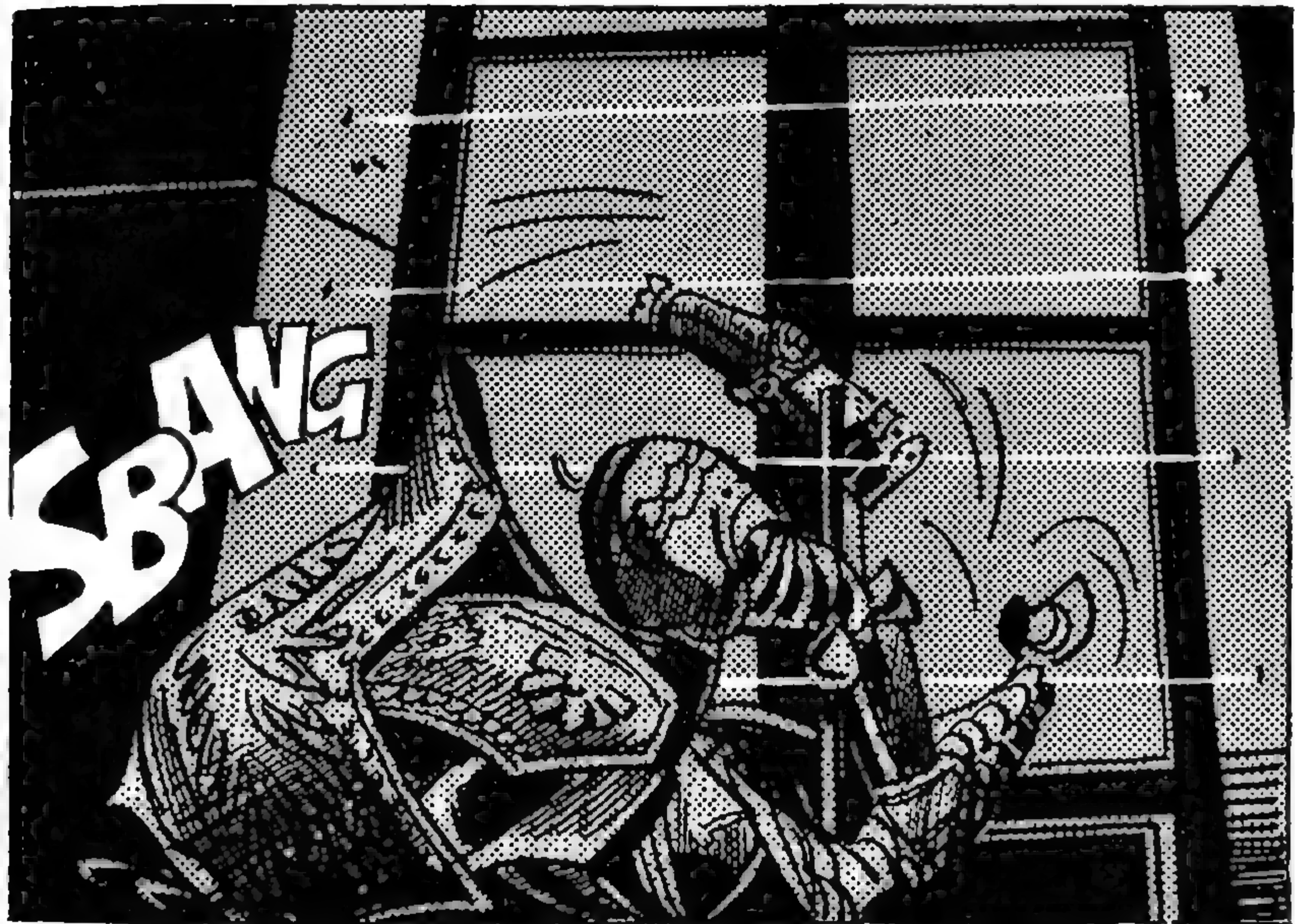
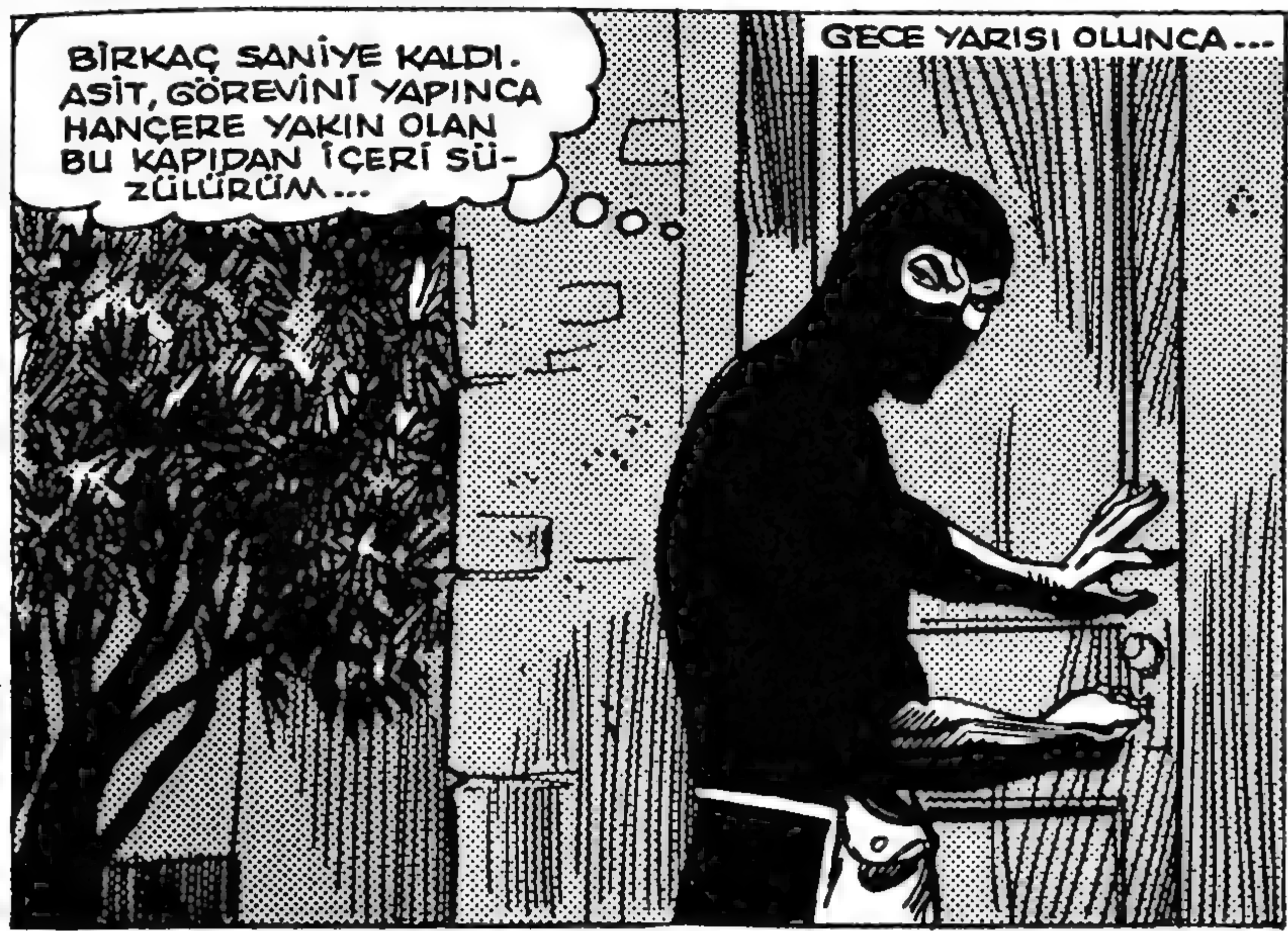


MAHVOLDUM !..
DIŞARIYA ÇIKARSAM
ALARM SİSTEMİ DEV-
REYE GİRER. TABLOYU
ALMAM İMKANSIZ !..



BİRKAÇ SANİYE KALDI.
ASİT, GÖREVİNİ YAPINCA
HANÇERE YAKIN OLAN
BU KAPIDAN İÇERİ SÜ-
ZÜLÜRÜM...

GECE YARISI OLUNCA...



BANG







BU ARADA TABLO -
YU DA BİRKAÇ
SANİYE İÇİNDE
DEĞİŞTİR -
MEM GERE -
KİYOR...





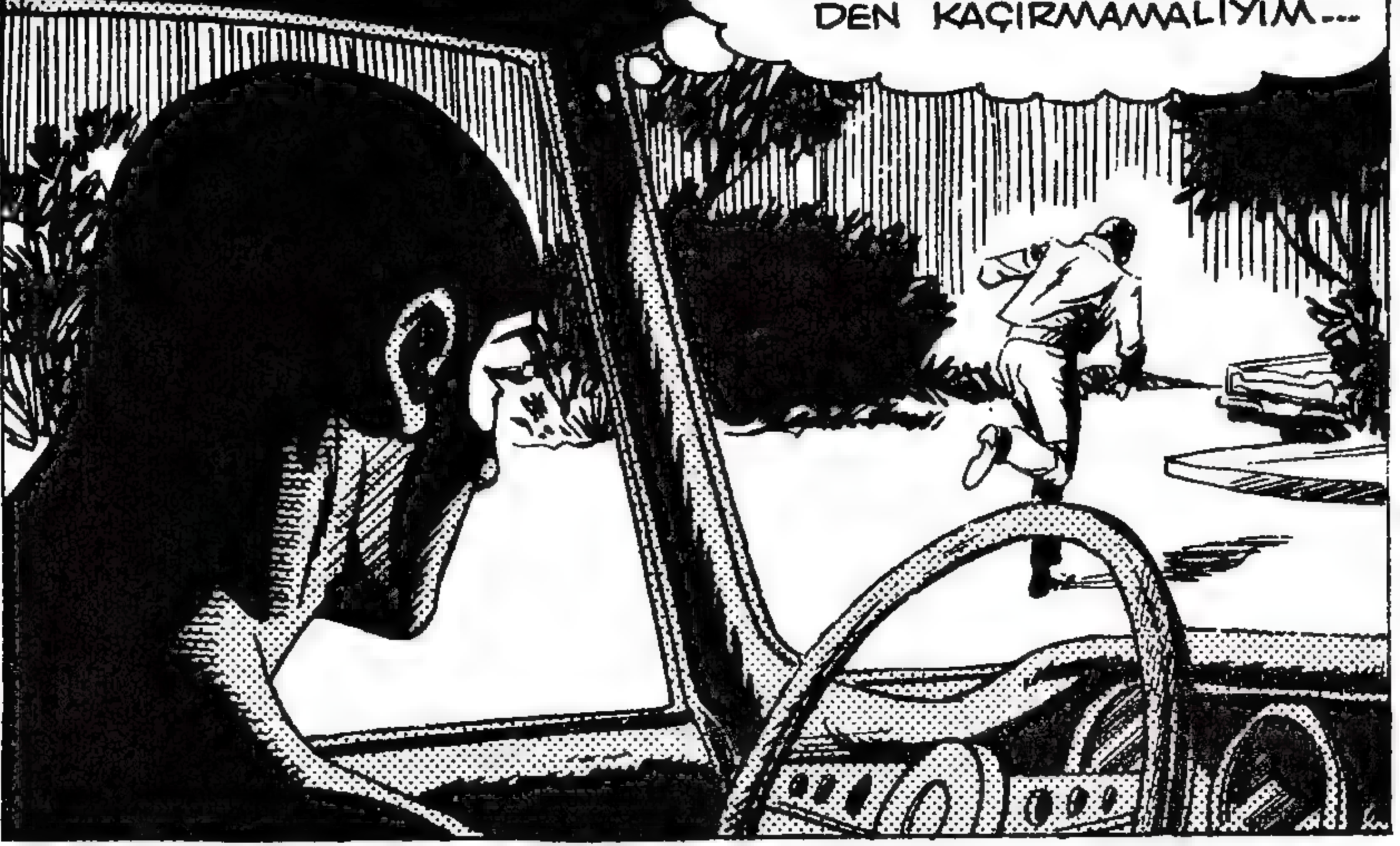
HANÇERİ ALMAYI
BAŞARDIM...BU NE ?
HAYRET / BİRİ MÜZE-
NİN DAMINDAN AŞA-
ĞIYA SÜZÜLÜYOR...



ELİNDE BİR ŞEY
OLMADIĞINA GÖRE
UFAK BİR PARÇA
ÇALMIŞ OLMALI...



AMA ÇOK İLGİNÇ ...
ONU İZLEYECEĞİM. GÖZ ...
DEN KAÇIRMAMALIYIM...



DAHA SONRA...

ŞU EVE GİRDİ... YÜRÜYEREK
GİDİP PENCEREYE YAKLAŞ ...
MALIYIM ...



ANLIYOR MUSUN ANTONELLA, O
ZIRH YERE DÜŞMESEYDİ, KESİN-
LİKLE BAŞARAMAZDIM...

NEYSE, ŞANSI-
MIZ VARMIŞ...



HEMEN TABLONUN
RENGİNİ ÇIKARIP İKİNCİ
CÜMLEYİ OKUMAK İÇİN
SABIRSIZLANIYORUM.



BU ADAM, AÇIK ARTTIR -
MADA ÜÇ TABLODAN BİRİNİ
SATINALAN KİŞİ... ŞİMDİ DE
MÜZEDE BULUNAN İKİNCİ TAB-
LOYU ÇALDI. BU TABLOLARDA
ÖNEMLİ BİR CÜMLE OLMALI...

SEVGİLİM, YAKINDA
HAZİNE BİZİM OLACAK.
KLERVİL ŞEHRİNİN
EN ZENGİN ÇİFTİ
BİZ OLACAĞIZ. VE DE
EN SAYGIN...

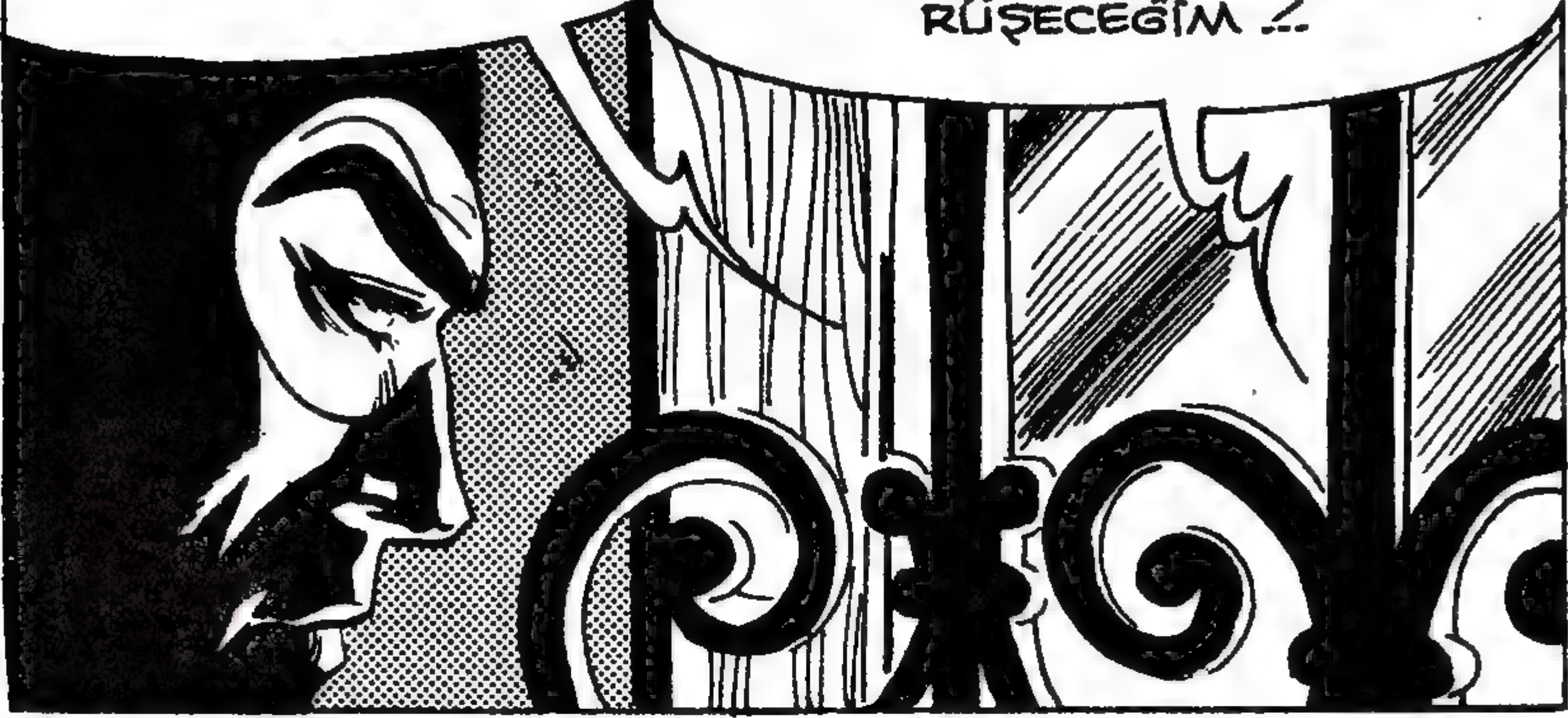


ANLADIM. TABLOLARIN ÜZE-
RİNDE BİR HAZİNEYİ BELİR-
LEYEN İŞARETLER VAR...



LUÇİO,HEMEN
SEVİNME. İŞİN EN
ZOR TARAFI HENÜZ
BİTMEDİ...

LEVİS'İN EVİNDEKİ
SOYGUNU YAPABİLMEK
İÇİN BİR KASA AÇMA
UZMANI HIRSIZLA GÖ-
RÜŞECEĞİM :-



YARIN ONUNLA ANLAŞMAYA
GİDİYORUM. ONU BULMAK İKİ
GÜN SÜRER. EVLENDİĞİMİZ -
DENBERİ İLK KEZ AY-
RILACAGIZ ...

YOKLUĞUNU
HİSSEDECEĞİM.





İKİ TABLOYU BİRDEN ÇALMAM
ŞU ANDA İMKANSIZ BİR ŞEY...
YANIMDA BAYILTICI GAZ BİLE
YOK... HİÇBİR ŞEY YAPACAK DU-
RUMDA DEĞİLİM. YARIN HALLET-
MELİYİM BU İŞİ...



YARIN GECE BURAYA
GERİ GELECE-
ĞİM...

ERTESİ GÜN...

ANTONELLA ... GEÇEN GECE KARA
ŞEYTAN DA MÜZEDEYMiŞ. MÜCEV-
HERLİ HANÇERİ ÇALMIŞ...



NEE? YA
SENİ GÖR-
SEYDİ...



AMA AYRI YERLERDEYDİK.
ZIRH KENDİLİĞİNDEN DÜŞ-
MEMİŞ. KARA ŞEYTAN'IN
İŞİDİR, DİYORLAR...

İNANILIR GİBİ
DEĞİL... KARA
ŞEYTAN SANA
YARDIM ETTİ.







ONLARI ÇALMA-
MA GEREK YOK.
ÜZERİNDEKİ
CÜMLELERİ OKU-
MAK YETER...



İSTE, BU-
RADALAR!



LANET OLSUN! YAZILARI SİL-
MİŞLER! İĞNE YAPARAK
KADINI KONUŞTURACAĞIM!

HAZİNE DEN VAZGEÇSEN OLMAZ
MI ?

HAYIR ! GİDİP EVDEN İLACI
ALMALIYIZ... ŞAFAK SÖKMEDEN ÖNCE
BU İŞİ HALLETMEYİZ. BU İŞTE BÜYÜK BİR
HAZİNE VAR SANIYORUM...

DAHA SONRA...

TAMAM. ŞİMDİ
SORGUYA
ÇEKMEYE
BAŞLAYACAĞIM.



ALLAH KAHRETSİN !
ÖLMÜŞ BU !



ONU SİĞİNAĞA GÖTÜRÜP, MASKESİNİ YAPALIM. YERİNE
SEN GEÇ VE KOCASI GELDİĞİNDE, ONU KONUŞTUR,
TAMAM MI ?.

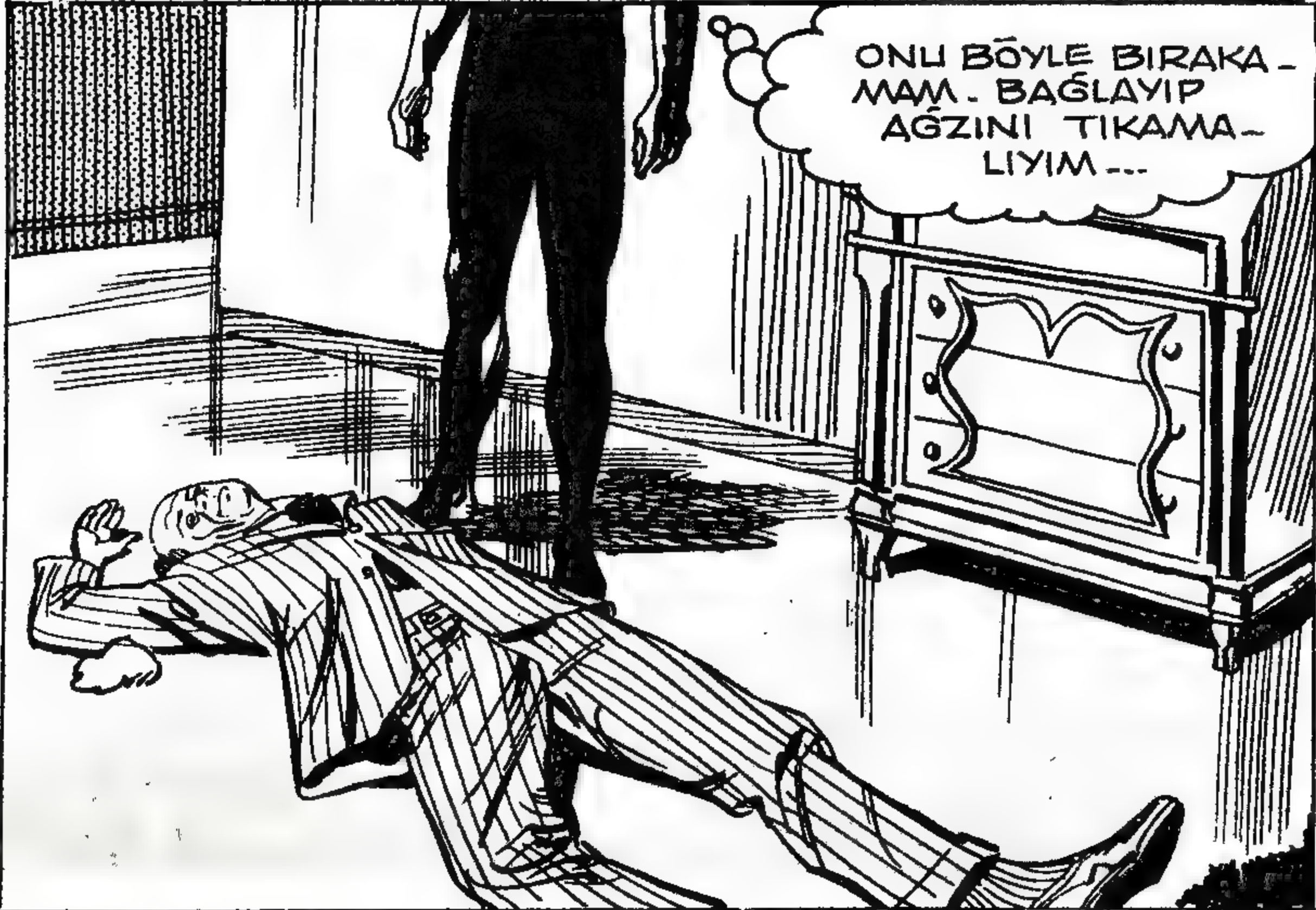
SEN NE ZAMAN
ANTİKACI
RAVEL'İN YERİNE
GEÇECEKSİN ?..



YARIN GECE ... ÖĞLE ÜZERİ DÜKKANA UĞRAYIP, FOTOĞ -
RAFINI ÇEKEREK MASKESİNİ HAZIRLAYACAĞIM ...
BİLİYORSUN, LEVİS'LE RAVEL'İN ARASI ÇOK İYİDİR .
BU YÜZDEN PLANIM
BAŞARIYA ULAŞACAK .
EN UFAK BİR ENDİ -
ŞEN BİLE OLMASIN ,
BU KONU -
DA ---



ERTESİ GECE
RAVEL EVE
GİRİNCE ...



NİHAYET...

ALO ... EVA... RAVEL'İN İŞİ TAMAM.
YARIN SABAH LEVİS'E TELEFON
EDİP GÖRÜ-
ŞECEĞİM...



LEVİS TEKLİFİMİ KABUL EDECEK OLURSA YARIN SANA
TEKRAR TELEFON EDİP HABER VERECEĞİM, EVA ...
SEN NE YAPTIN ?



BEN ANTONELLA'NIN MASKESİNİ HİÇ ÇIKARMADIM.
LUÇIO'NUN EVE DÖNMESİNİ BEKLİYORUM. BU ARADA
DA SIKINTIDAN PATLIYORUM. BİR AN ÖNCE
BİTSİN BU!



YARIN GÖRÜŞÜRÜZ SEVGİLİM.

İYİ
GECELER,
CANIM...



ERTESİ GÜN...

ALO... BEN ANTİKACI
RAVEL... BAY LEVİS
İLE GÖRÜŞMEK
İSTİYORUM...

HEMEN
BAĞLIYORUM,
EFENDİM.



ALO... SEVGİLİ RAVEL... BANA
SATACAĞIN GÜZEL BİR
PARÇAN MI VAR ?



YOO...TELEFON ETME--
MİN NEDENİ BAŞKA--
YEĞENİM , GÜZEL
SANATLAR TAHSİLİ
YAPIYOR DA...TABLO
KOLEKSİYONUNUZU
ONA GÖSTERMENİZİ
RİÇA EDECEKTİM.
SAKINCASI YOKSA---



GAYET TABİİ... BÜTÜN
GÜN EVDEYİM . NE
ZAMAN İSTERSE GE--
LEBİLİR---

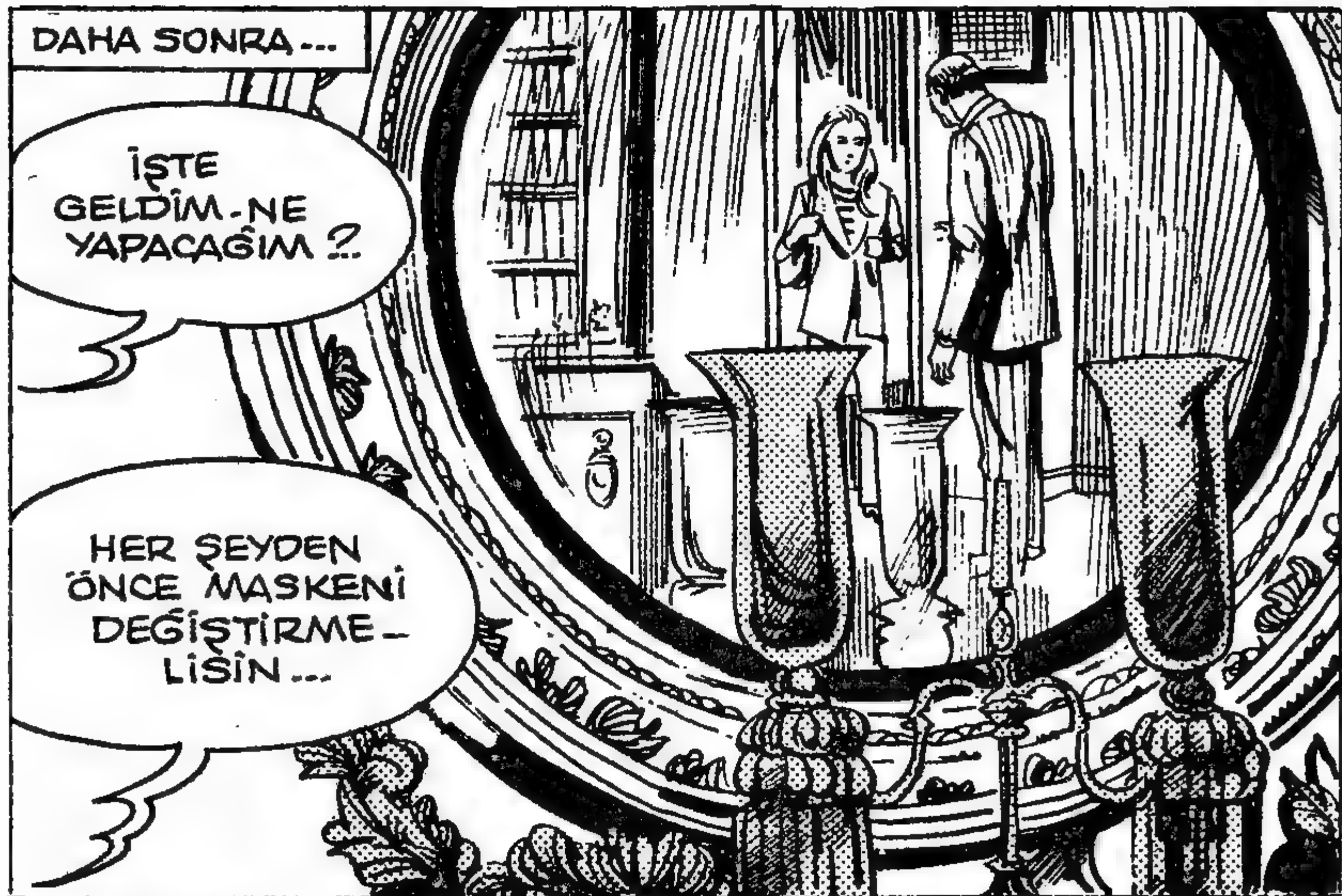




TEŞEKKÜR-
LER, BAY
LEVİS...



GÜZEL...
ŞİMDİ
EVA'YA HA-
BER VERE-
YİM...



DAHA SONRA...

İŞTE
GELDİM-NE
YAPACAĞIM ?

HER ŞEYDEN
ÖNCE MASKENİ
DEĞİŞTİRME-
LİSİN...



LEVİS'E GİDİP
YEĞENİM OLDU -
ĞUNU SÖYLEYECEK -
SİN. ADIN ŞİARA
STON. LEVİS SANA
TABLO KOLEKSİYÖ -
NUNU GÖSTERİR -
KEN KASA OPA -
SİNİN KORUN -
MA SİSTEMİ....

--NASIL , ONA İYİCE BAK
VE DİKKATLE İNCELE...
AL ,ŞU YÜZÜĞÜ,
PARMAĞINA TAK.
İÇİNDEKİ SÜPER
MİNİ FOTOĞRAF
MAKİNESİ İLE
LEVİS'E FARKETTİR -
MEDEN RESİMLE -
RİNİ DE ÇEKMELİ -
SİN ...YALNIZ DİK -
KATLİ OLMALISIN...



YARIM SAAT SONRA...

TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OL-
DUM, BAYAN
STON...

SİZİ
RAHATSIZ ET-
TİM, BAY LEVİS...
AMA NE ZAMANDIR,
TABLOLARINIZI
GÖRMİYİ ÇOK
ARZU EDİYOR-
DUM, İNANIN...



RİCA
EDERİM,
SÖYLE
BUYURUN.



KOLEKSİYONUM, KASA
ODASINDA SAKLI. İÇER-
DE İKİ TANE BEKÇİ VAR.
KAPISI İSE X IŞINLARI
İLE KONTROL EDİLİYOR.



BENDE VE
BEKÇİLERDE DERİ
ALTINA GİZLENMİŞ,
IŞINLARI GÖRÜLEBİ-
LEN BİRER METAL
PLAKA BULUNUYOR. YANİ,
ANCAK ÜÇÜMÜZ, BU
KASA ODASINA
GİREBİLİYORUZ...



BEN KONTROL İÇİN
KARANLIK ODAYA
GİREYİM...

LANET OLSUN!
ONUN YERİNE
GEÇMESİ İÇİN
DERİSİNİN ALTINA
PLAKA KOYMASI
GEREKİYOR. ÜSTELİK
BU PLAKANIN CİNSİ-
Nİ VE ŞEKLİNİ BİLE
BİLMİYORUZ...

HEMEN
AÇIYORUM...

KORUYUCU
SİSTEMİNİZ
SON DERECE
ZEKİCE HAZIR-
LANMIŞ, BAY
LEVİS...

DAHA SONRA...

--ANLIYOR MUSUN,
LEVİS'İN YERİNİ
ALMAN, İMKANSIZ.
ÇÜNKÜ ADAM,
DERİSİNİN ALTIN-
DA METAL BİR
PLAKA TAŞIYOR.

YAA... BUNUN
İÇİN AMELİYAT
OLMAM GEREK,
AMA VAKTİM YOK.

İŞİ BU GECE BİTİRECEĞİM / LUÇIO ORLİ'NİN, KASA AÇMA
UZMANI İLE BERABER, BENDEN ÖNCE DAV-
RANMASINI İSTEMİYORUM /



HER HANGİ BİR HIR-
SIZ, KESİNLİKLE O
ODAYA GİREMEZ /

BİLİYORUM. HEM
ODADAKİ ALARM
SİSTEMİ, HER
ŞEYİ BİR ANDA
MAHVEDEBİLİR,
ÖYLE DEĞİL Mİ,
SEVGİLİM ?



EYET. YALNIZ BEKÇİ
ODALARI ARASINDA İLETİ-
ŞİM İÇİN KULLANILAN BİR
ZİL SİSTEMİ BULUNLİYOR.



İYİ AKŞAMLAR, BAY
LEVİS. BANA 1700
YILLARINDAN KALAN
SOM ALTINDAN
YAPILMIŞ BİR ŞAM-
DAN GETİRDİLER...
GÖRMEK İSTEYE-
CEĞİNİZİ DÜŞÜN-
DÜM. HABER
VEREYİM,
DEDİM...



ÇOK İYİ YAPTINIZ... FİYATI
NE KADAR, ŞAMDANIN ?

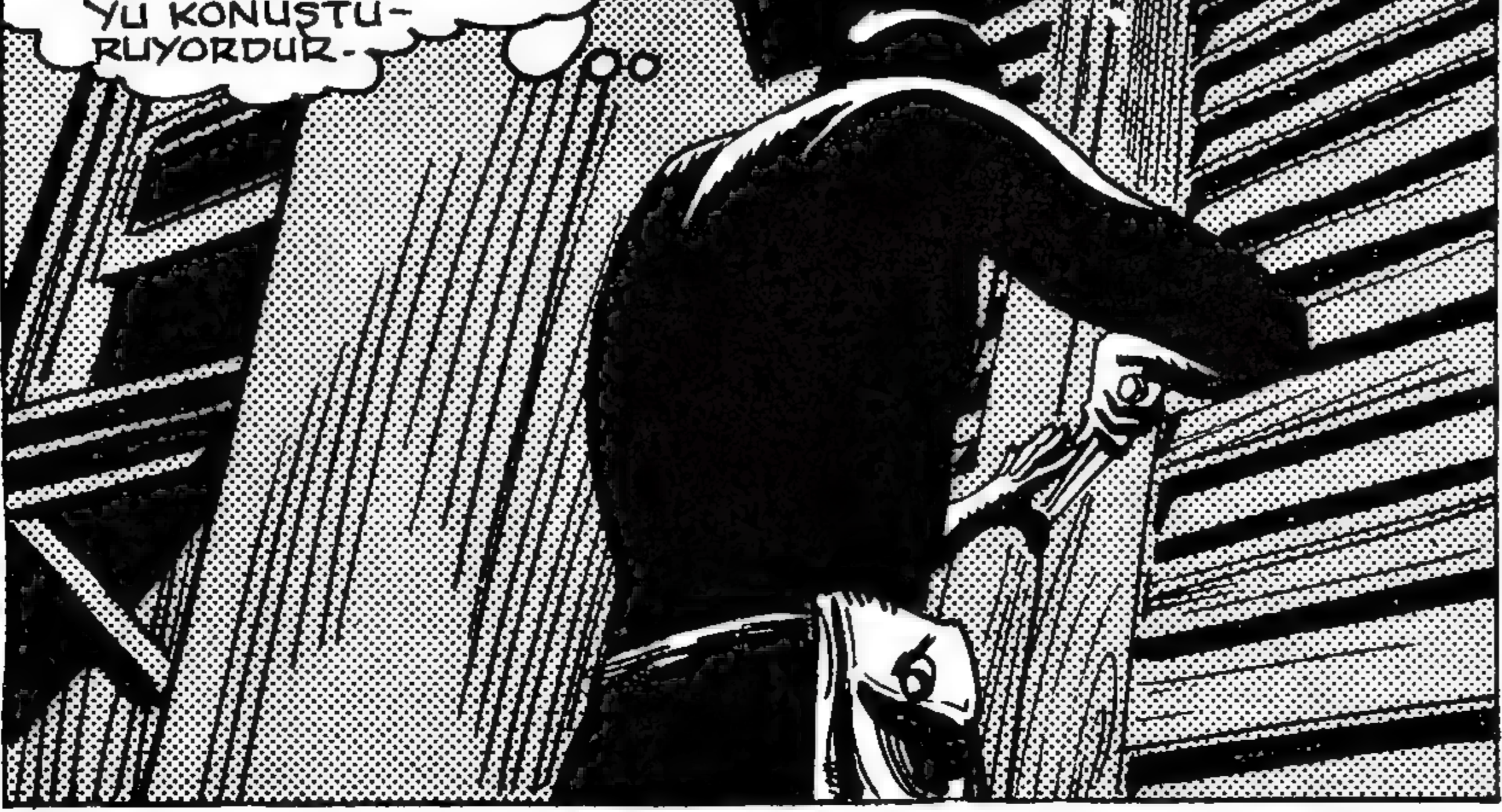


ONU SONRA
KONUŞURUZ -
ŞAMDANI GÖNDERİ-
YORUM. ONU KASA-
NIZDA MUHAFAZA
EDİN. ÇOK DE-
ĞERLİDİR...



Ö GECE BİR GÖLGE ...

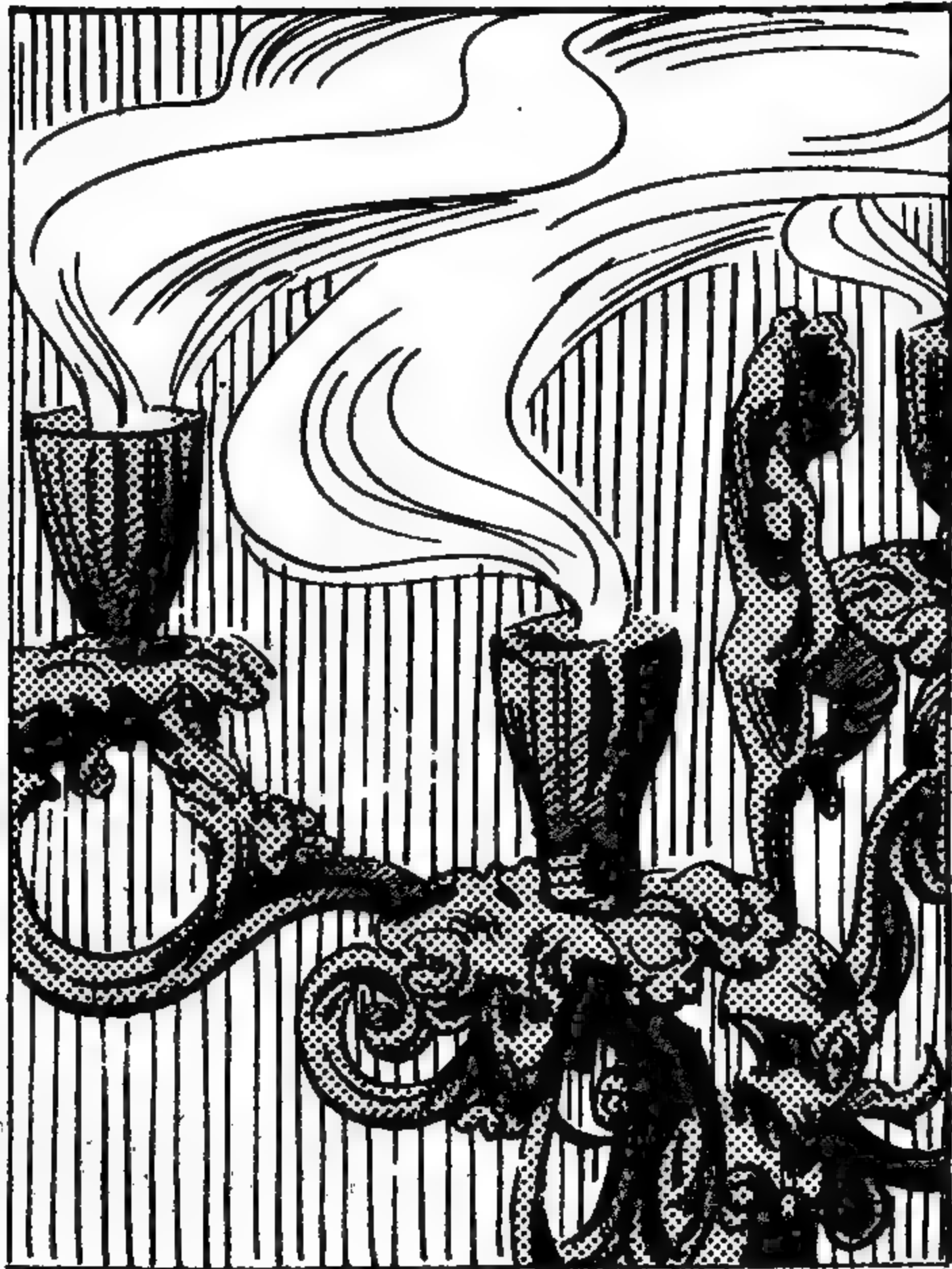
YARINA KADAR SOYGU-
NU KİMSE FARKETMEZ.
EVA DA ŞU ANDA LUÇİO-
YU KONUŞTU-
RUYORDUR.



YARIM SAAT SONRA ONUNLA SİĞİ-
NAKTA BULUŞUP, SABAH KARŞI
HAZİNEYİ ALMAYA GİDECEĞİZ...







CİANNİ !
NELER
OLUYOR ?

KENDİMİ İYİ
HİSSETMİYORUM .
BENİM YERİMİ
ALIR MISIN ?

İŞİNLA-
RIN ÖNÜ-
NE GEL VE
KAPIYI
AÇ !

TAMAM-
OLDU !

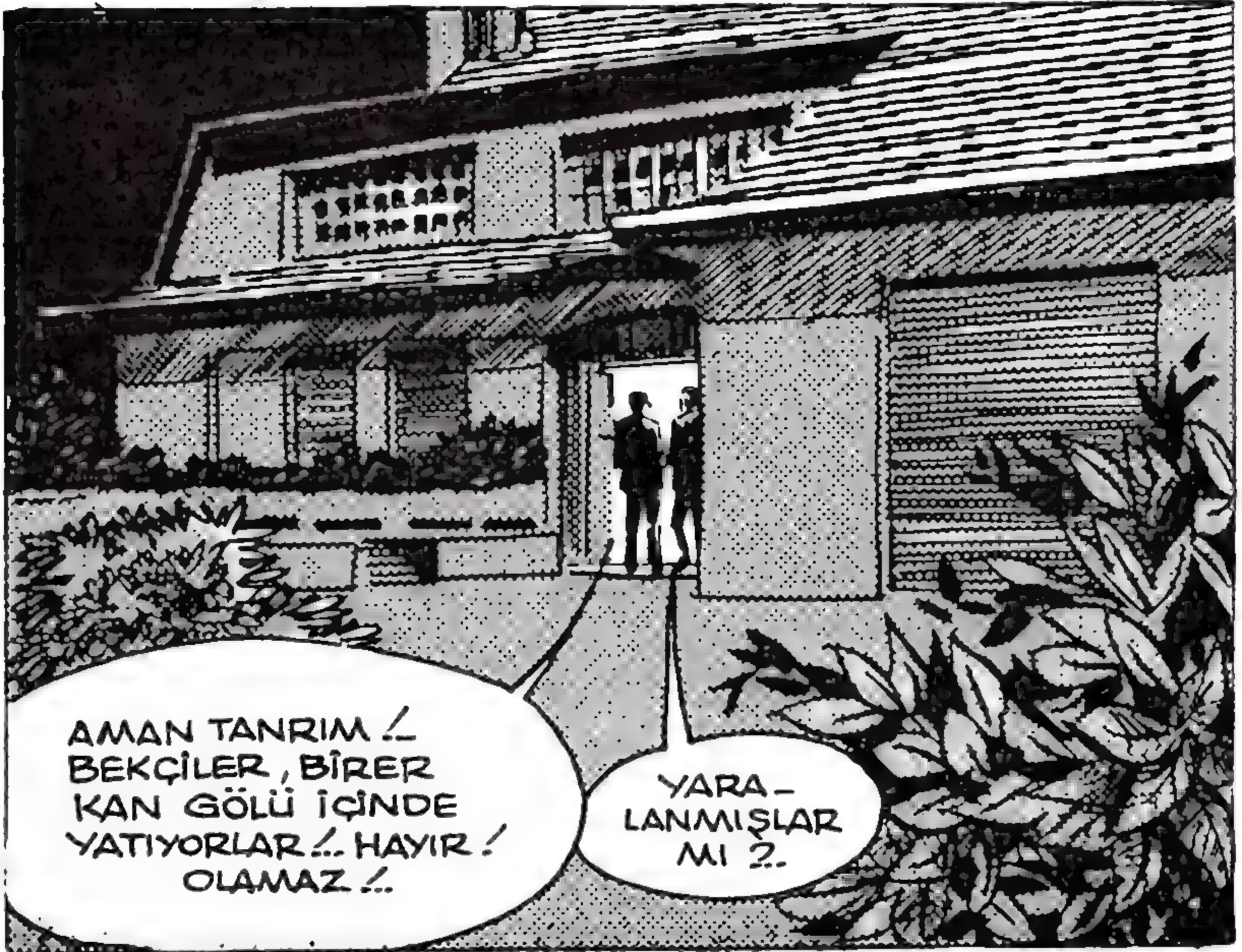
TAMAM... ÖLDÜ / SESİNİ
BİLE ÇIKARTAMADI...





BİRAZ SONRA...

GIORGIO, RAVEL'İN
GÖNDERDİĞİ ŞAMDANI
GÖRMENİ İSTİYORUM.
BİLİYORSUN, SENİN
FİKRİNE ÇOK DEĞER
VERİRİM...



AMAN TANRIM !
BEKÇİLER, BİRER
KAN GÖLÜ İÇİNDE
YATIYORLAR !.. HAYIR !
OLAMAZ !..

YARA-
LANMIŞLAR
MI ?..

ÖLMÜŞ / BİÇAKLANMIŞ /

BU DA
ÖYLE /

HEMEN KOŞUP POLİSE
TELEFON EDEYİM...

KATİLLER, BİR ŞEY
ÇALMAYA İMKAN BULA-
MADAN BURADAN KAÇ-
MIŞLAR...

DAHA SONRA...

KOMSER
BEY... SADECE
BİR TABLO İLE
HENÜZ BANA
AİT OLMAYAN BİR
ŞAMDANI ÇALMIŞLAR.
HALBUKİ İÇERDE ÇOK
DAHA DEĞERLİ PARÇA-
LAR BULUNUYORDU...

KAPI NEDEN AÇIKTI ?
BEKÇİLER NEDEN
BİR ARADA BULU-
NUYORDU ?.. HİÇ
ANLAYAMIYORUM...

KORUYUCU
SİSTEMİNİZİ
SİZDEN BAŞKA
BİLEN BİRİ
VAR MIYDI,
BAY LEVİS ?..

HİÇ KİMSE BİLMİYORDU. YALNIZ
ANTİKACI RAVEL'İN YEĞENİ,
DÜN GELEREK TABLOLARIMI
GÖRMEK İSTEDİ. BÖYLECE
KAPININ NASIL AÇILDIĞINI DA
İZLEMİŞ OLDU...



NE GARİP TESADÜF.
RAVEL'İN BANA
GÖNDERDİĞİ
ŞAMDANI DA ÇAL-
MIŞLAR...



HEMEN EVİNE
GİDİP BAY RAVEL'İ SOR-
GUYA ÇEKECEĞİM //



ONDAN ŞÜPHE -
LENMEK SAÇMA...
ÇOK SAYGI DEĞER
BİR İNSANDIR...



ŞÜPHELENMİYORUM. SADECE
YEĞENİYLE İLGİLİ BAZI
BİLGİLER ALMAK İSTİYORUM.

BU SIRADA...

SAAT BİR... EVA HÂLÂ
GELMEDİ. MERAKLANMA -
YA BAŞLIYORUM...



ALO, SEVGİLİM... NE
YAPIYORSUN ORADA
HÂLÂ ?..

LUÇIO ORLİ
TRENİ
KAÇIRMIŞ.
SAAT
ALTIDA
GELECEK...
TELEFONLA
BİLDİRDİ...

PEKALA... ONU BEKLE-
YEBİLİRSİN... LEVİS'İN
EVİNDE İŞİ BİTİRDİM
BEN. SABAH YEDİDEN
ÖNCE HİÇ KİMSE BU
OLAYI KEŞFEDEMEZ.
İÇİN RAHAT OLSUN
SEVGİLİM...

BEN O SAATTE
ÇOKTAN SENİN YA-
NINDA OLURUM.

BEN DE
ŞİMDİ TABLO-
NUN RENGİNİ
KAZIYACAĞIM...

BU SIRADA ...

ZİLİ ÇALDIĞIMIZ HALDE KİMSE
KAPIYI AÇMIYOR. HER HALDE ANTİKACI EVDE YOK.
BİRAZ DAHA BEKLEYELİM BAKALIM...

KİM VURUYOR
BÖYLE ?.

TAK!
TAK!

EVDE BİRİ VAR
KOMSER BEY...
KAPİYİ KIRALIM !..

TAC
TAC

BEN ANTİKACI RAVEL'İM... KARA ŞEYTAN, BENİM
KILIĞIMA BÜRLÜNDÜ...



KARA ŞEYTAN !..
İŞTE, HIRSIZLIĞI
KİMİN YAPTIĞI AN-
LAŞILDI...




ÇABUK,
MÜFETTİŞ
GİNKO'YA
HABER
VERELİM...




HEMEN MERKEZE
GELİYORUM. RAVEL
İLE LEVİS'İ DE
ALIP MERKEZE
GETİRİN !

NİHAYET...

MÜFETTİŞ BEY, ONUN
KARA ŞEYTAN OLDUĞUNA
EMİNİM... ÇÜNKÜ BİR AN
KARŞIMDA BANA TİPKİ BENZE -
YEN BİRİNİ GÖRDÜM. BANA BİR İĞNE YAPARAK HER
TARAFIMI UYUŞTURDU. KENDİMDEN GEÇTİM...



O HALDE YEĞENİNİZ
OLARAK ORTAYA ÇIKAN
KADIN, EVA KANT
OLMALI...



TABLoları GÖRMek BAHANESİyle , KORUYUCU SİS-
TEMİN İŞLEVİNİ ÖĞRENİP
BUNU KARA ŞEYTAN'A
İLETMİŞ OLMALI. DURUM,
ANLADIĞIM KADARI İLE
BÖYLE GÖRÜNÜYOR...

KARA ŞEYtan DA KENDİNİ RAVEL OLARAK TANITIP,
ALTIN ŞAMDANI ŐİZE GÖNDEREK, ŐİZİN ONU
KASA ODASINDA SAKLAMANIZI TEMİN ETTİ,
BAY LEVİS...



TABİİ, ŐAMDANDAN
ÇIKAN BİR GAZ,
BEKÇİLERİ ETKİLEMİŐ
OLMALI...

ŞİMDİ ANLIYORUM...
O ZAMAN BEKÇİLERDEN
BİRİ FENALAŐTI VE
YANINA ARKADAŐINI
ÇAĐIRDI...



TAMAM - KARA
ŞEYTAŒ, KAPI
AÇILDIĐI SIRADA
GİZLENDİĞİ
YERDEN ÇIKARAK
BEKÇİLERİ
ÖLDÜRDÜ...

AMA ŞAMĐAN ONUN OLDU...
GÜNA GÖRE, SADECE UFAK
BİR TABLO ÇALMIŞ BULUNU-
YOR. ANLAYAMADIM...

O TABLODA BİR
ÖZELLİK OLMALI. TABLO
İLE İLGİLİ BİLDİĞİNİZ
BİR ÖZELLİK VAR MIY-
DI ACABA ?



BİR BÜTÜNÜN
ÜÇ PARÇASINDAN
BİRİ, BU TABLO...
BELKİ DE HEPSİ...
NE SAHİP OLMAK
İSTİYORDU...

DİĞERLERİNİN OLDUĞU YER-
LERİ BİLİYOR MUSUNUZ ?



BİRİ
DEKER
MÜZE -
SİNDE...



MÜZE Mİ ?.. KARA
ŞEYTAN, GEÇEN GECE
DE ORADAYDI...



AMA O, MÜZE -
DEN HANÇERİ
ÇALMADI MI ?



DAHA SONRA...

TABLO, LUÇİO ORLİ ADINDA
BİR ŞAHSA SATILMIŞ. HEMEN
ONUN ADRESİNE
GİDELİM ---



O ADAM KARA ŞEYTAN'IN KENDİSİ OLABİLİR. GİDİP
ORAYA BAK-
MALIYIZ ---



TABLOYU
KONTROL ET-
TİRDİNİZ Mİ ?.

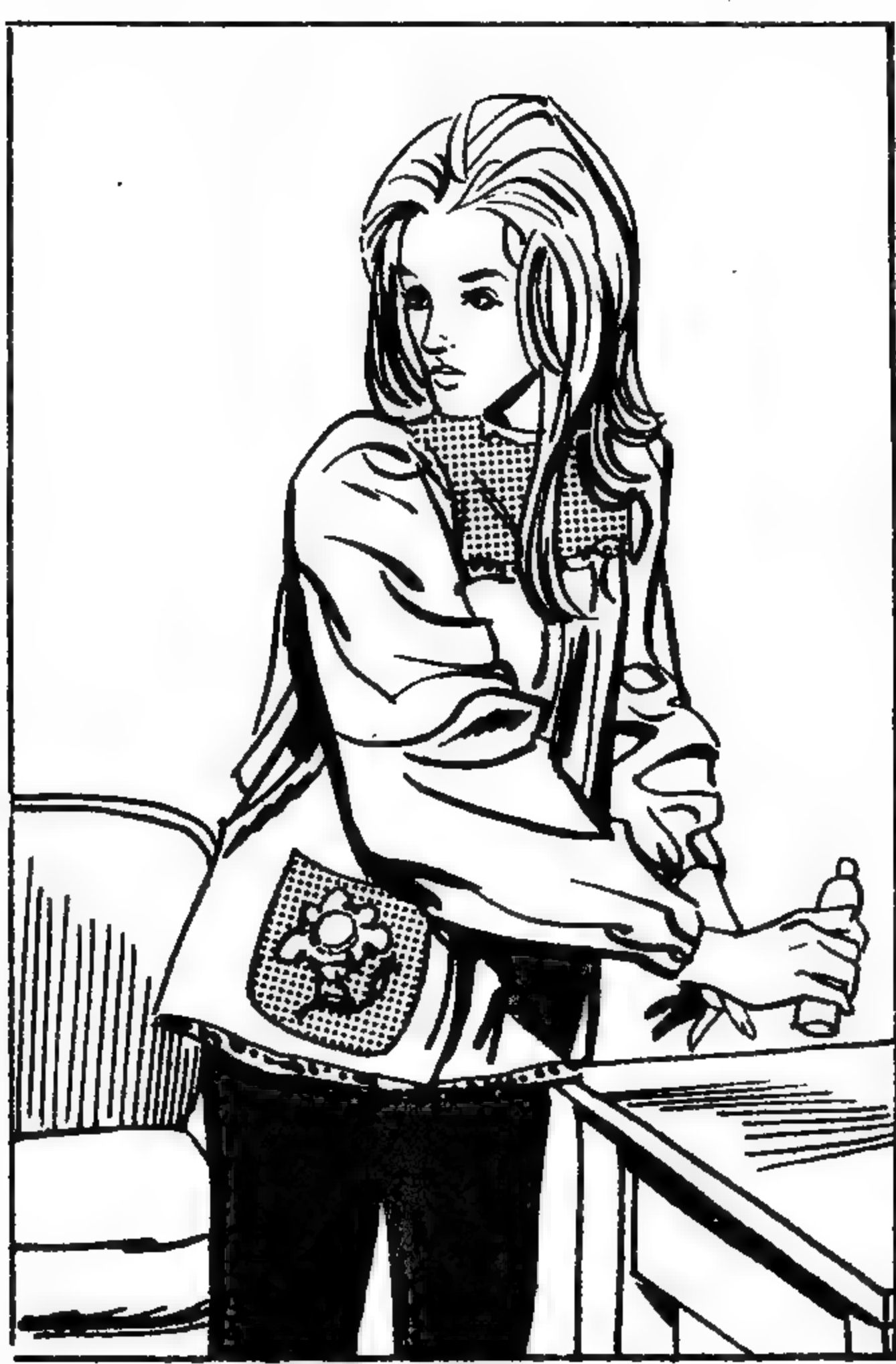
EVET,
SAHTEYMIŞ...

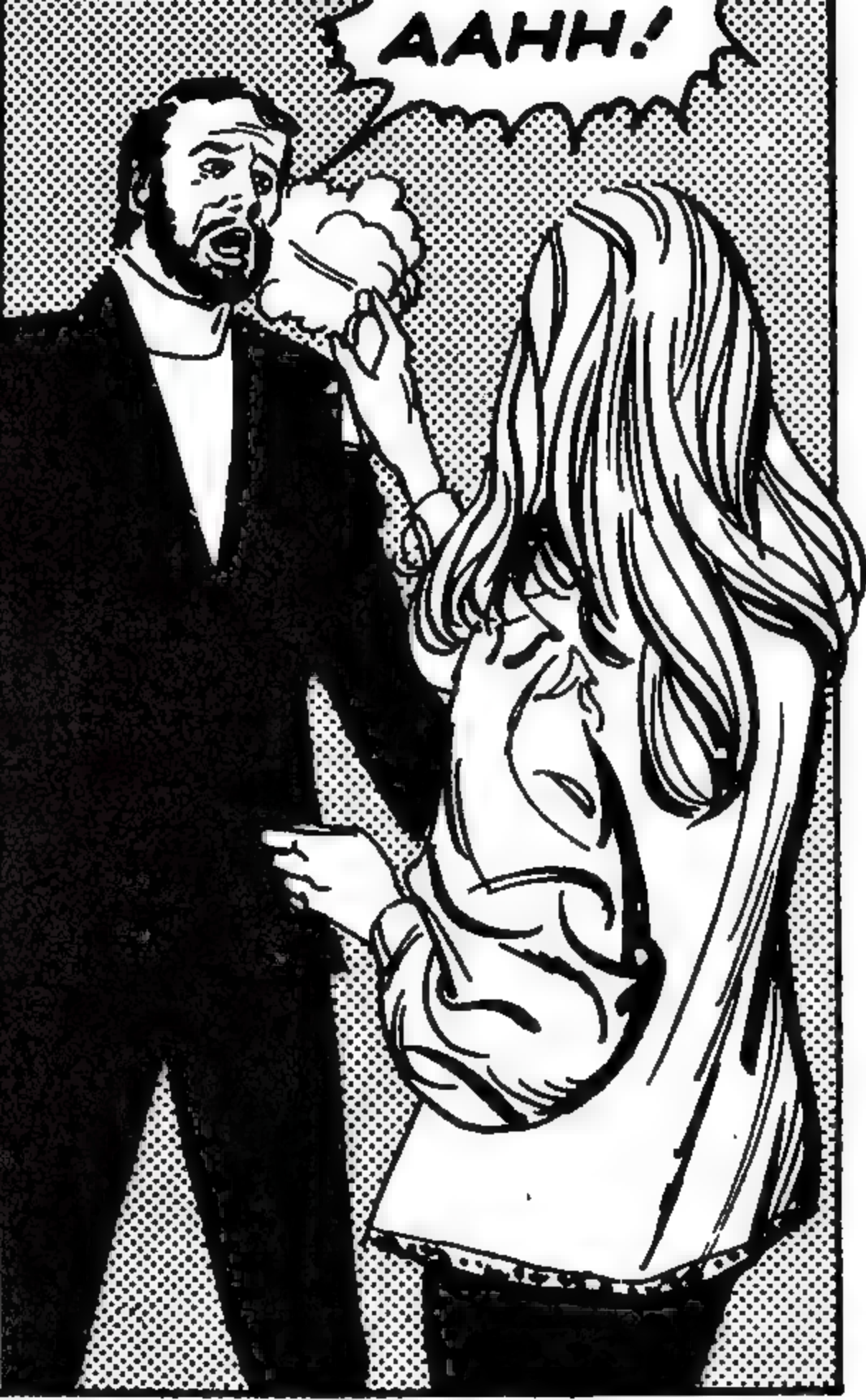


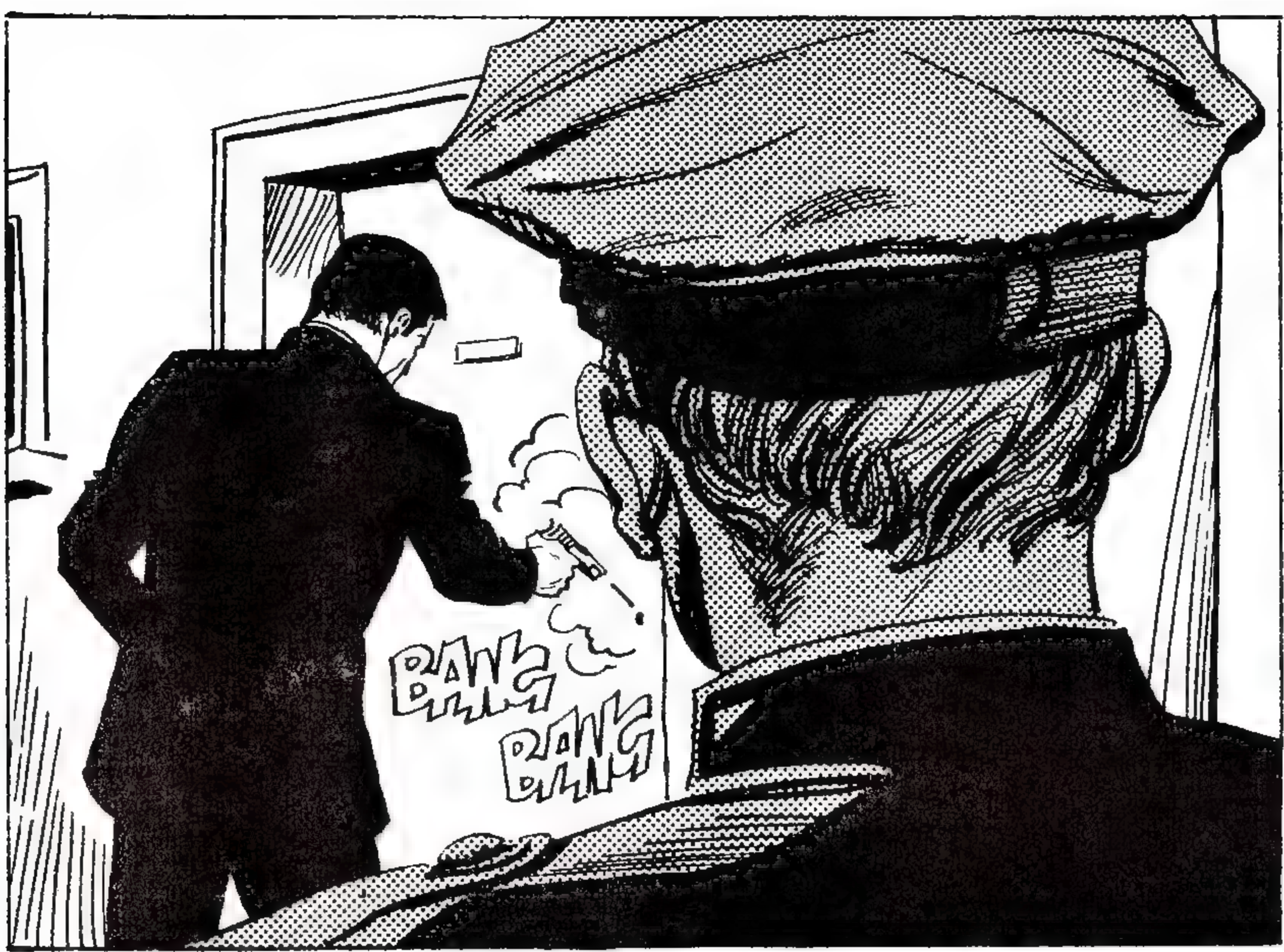
BU SIRADA...

BİR TAKSİ
DURDU.
SONLUNDA
GELDİ
GALİBA....









NEYSE, HENÜZ NEFES ALIYOR.
ARABAYA BİNDİRİP HASTANE -
YE GÖTÜRÜN. ÇABUK!.

SANIRIM
ADAMA İĞNE
YAPILMIŞ...



GÖRDÜM / KARA
ŞEYTAN ONU
KONUŞTURMUŞ.
KİMBİLİR NE
ÖĞRENMEK İS -
TİYORDU ?.



BELKİ TABLOYU SAKLAMISTI... ONA NEREDE
OLDUGUNU SÖYLETMIŞTİR...



İKİ TABLO MU ?.. BİR TANESİ
MÜZEDEN ÇALINMIŞ...

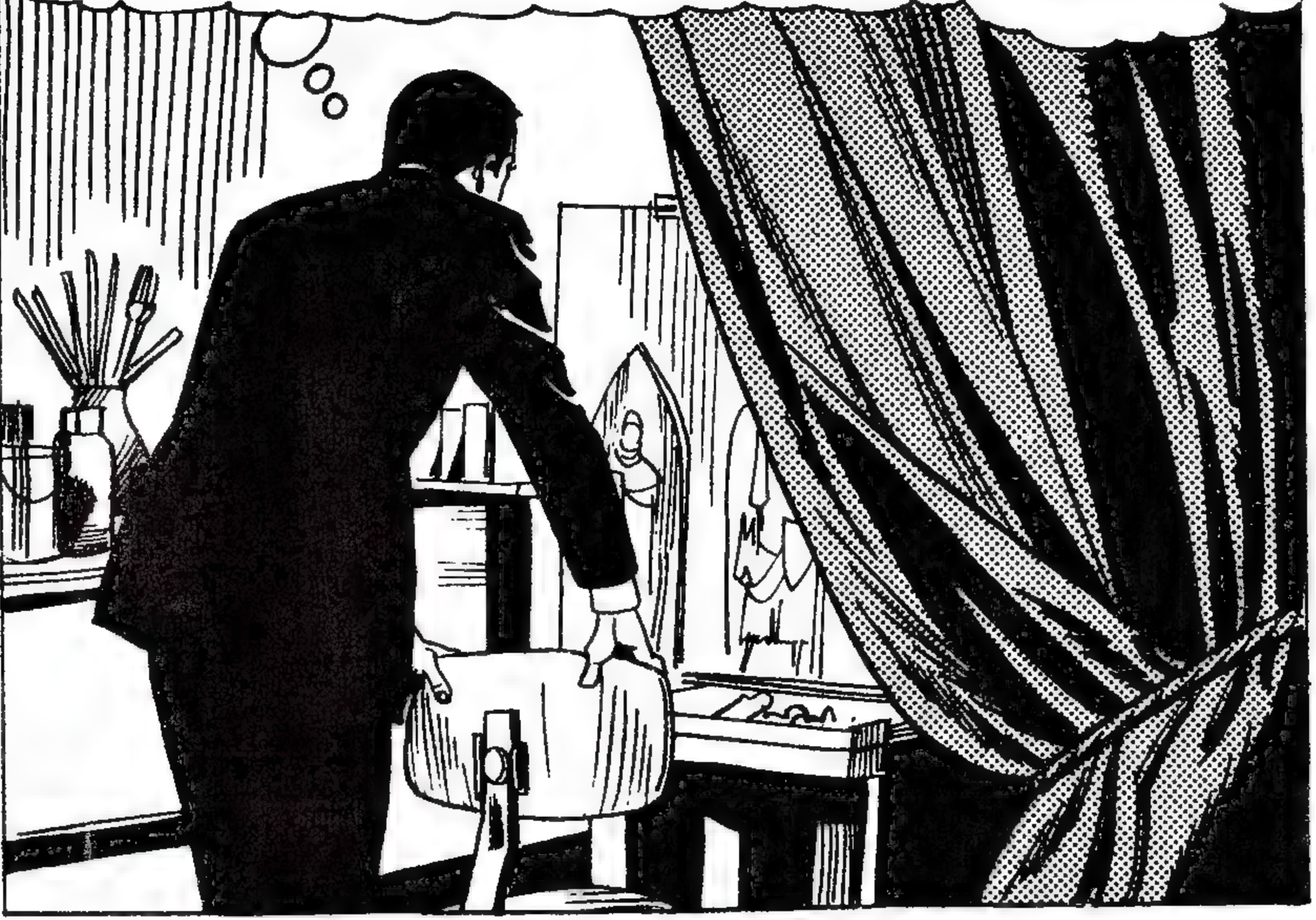


DEMEK
LUCİO ORLİ
SUÇLU...



HASTANE -
DEKİ POLİS -
LERE HABER
VER. O İKİSİ -
Nİ GÖZDEN
KAÇIRMA -
SINLAR...

TABLOLARIN RENKLERİ SİLİNİMİŞ. ÖNEMLİ BİR ŞEY
OLDUĞU KESİN... ÖNCE LUÇİO ORLİ KEŞFETMİŞ BUNU,
SANIRIM.



SONRA DA
KARA ŞEYTAN
ARAYA GİR-
MİŞ OLMALI...



BU ARADA...

OH! NE OLDU?
NEREDEYİM? NE-
REYE GİDİYORUZ?



İLAÇ ETKİSİYLE
BAYILMIŞSINIZ.
FAKAT MERAK ETME-
YİN. ŞİMDİ HASTANE-
YE GÖTÜRÜYORUZ
SİZİ...



KİM YAPTI BUNU ?

KARA
ŞEYTAN ...

AAH!

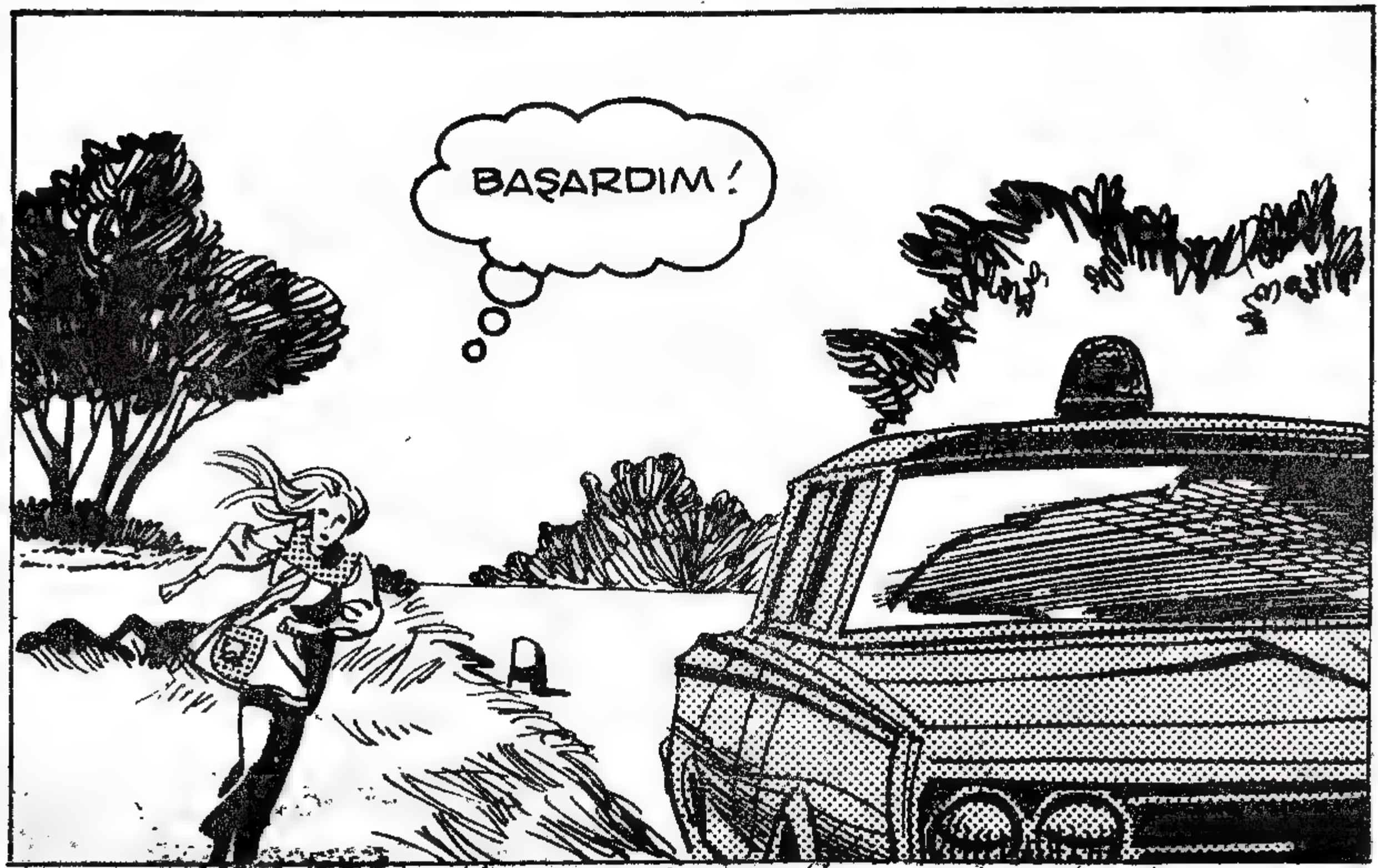
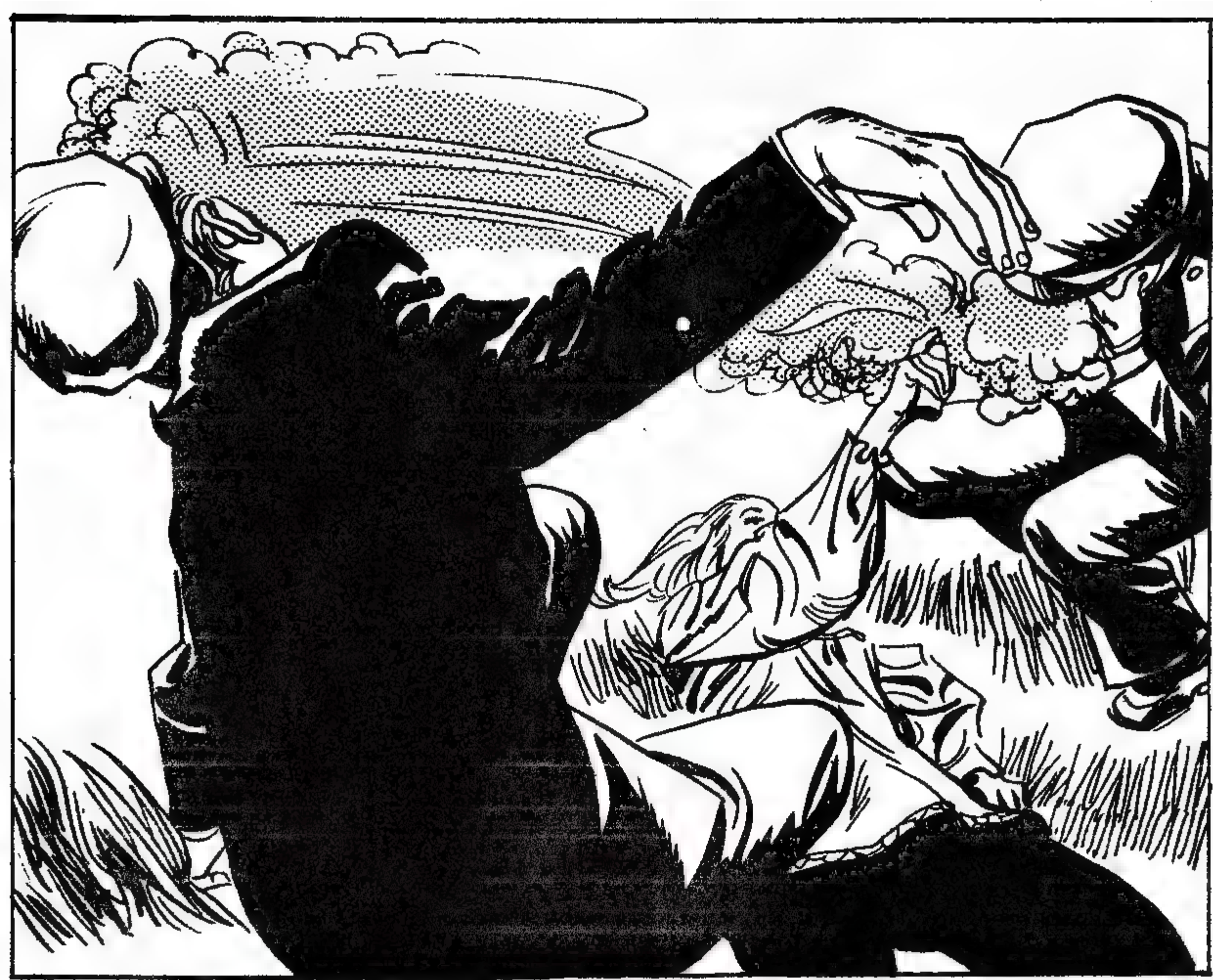
FREN YAP ! ÇABUK ! KAPIYI
AÇTI ! SİNİR KRİZİ
GEÇİRİYOR !

O CANİNİN ADINI ANMA-
MAUYDIN . HERKESİ
DEHŞETE DÜŞÜRÜYOR ...

SKRASH







BİRAZ SONRA...

EVA  . BURAYA BİR POLİS ARABA-
Sİ İLE GELDİĞİNİ GÖRDÜM...
NELER OLDU,
ANLAT BANA...

KURTULMAM,
ADETA BİR MU-
CİZE GİBİYDİ...

LUCİO ORLİ'Yİ KONUŞTURDUKTAN SONRA, EVİN ÖNÜNDE
DURAN ARABALARIN SESİNİ İŞİTTİM. HEMEN PENCE-
REYE KOŞTUM...



VE DIŞARDA MÜFETTİŞ
GİNKO VE ADAMLARINI GÖRDÜM.
ÇOK ÇABUK HAREKET ETMEM
GEREKİYORDU. BİR ANDA KAFAMI
MOTOR GİBİ ÇALIŞTIRDIM. HEMEN
BAYILTIK NİMARASI YAPMAYA
KARAR VERDİM. İŞE YARADI...



LANET OLSUN!
DEMEK LEVİS
SOYGUNUNU
TAHMİNİM -
DEN ÖNCE
ÖĞRENMİŞ -
LER...



SEVGİLİM, İŞLER HER
ZAMAN DÜZGÜN GİTME-
YEBİLİR. ÖNEMLİ OLAN
SENİN KURTULMANDIR,
BENİM İÇİN...



ŞİMDİ SEN
DE ÖĞRENDİĞİN
CÜMLELERİ
SÖYLESENE ...



CÜMLELER SÖYLEYDİ.
"MÜCEVHERLİ HANÇER
YOLU GÖSTERECEK"
"DÜELLO SENİ HAZİNE-
YE GÖTÜRECEK."

BENİM BULDUĞUM İSE "ADALET
PINARINDA SUSUZLUĞUNU
SÖNDÜRME", DİYOR. ŞİMDİ BU
CÜMLELERİN ANLAMINI ÖĞREN-
MEK İÇİN GENİŞ BİR ARAŞ-
TIRMA YAPACA-
ĞIM SEVGİLİM.



BU SIRADA ...

MÜFETTİŞ BEY... HASTANEYE
TELEFON ETTİM, ARABAMIZ
HENÜZ ORAYA ULAŞMAMIŞ...



NEE?.

DİĞER HASTANELERİ VE
ÖZEL KLİNİKLERİ ARADIM.
HİÇ KİMSE
BİR ŞEY
BİLMİYOR...

ALO / EVET,
BENİM ...

BEN MEMUR RAN-
DER. HASTANEYE
GÖTÜRDÜĞÜMÜZ
KADIN, BİZE UYUŞTU-
RUCU İLAÇ PÜSKÜR-
TEREK ARABAMIZI
ALDI, KAÇTI...

LUCIO ORLİ YANIMIZDA, MÜFETTİŞ BEY... KARISININ,
EVE GİRER GİRMEZ, YÜZÜNE BİR İLAÇ SIKTIĞINI VE
KENDİSİNİ BAYILTTIĞINI
SÖYLEDİ...



DEMEK
O KADIN...

EVA
KANT
İMİŞ...



YAZIKLAR OLSUN
BANA ... ELİMDE OLDU-
ĞUNU BİLMİYORDUM...

BU ARADA ...

TAMAM EVA, BULDUM !.. ZENBURG
PARKINDA SUYU KURUMUŞ BİR PINAR VAR... BU
PINARIN ORTASINDA BULUNAN HEYKEL, ADALETİ
TEMSİL EDİYOR...
GÖRDÜN MÜ ?



HEYKELİN KENARINI ÇEVRELEYEN KABART-
MALAR ARASINDA DÜELLO YAPAN İKİ ŞÖVALYE
RÖLİYEFİ BULUNUYOR...



BU GECE ZENBURG'A
GİDECEĞİZ. ANTONELLA-
NIN DA CESEDİNİ GÖ-
TÜRÜP ORALARDA BİR
YERLERE ATABİLİRİZ...



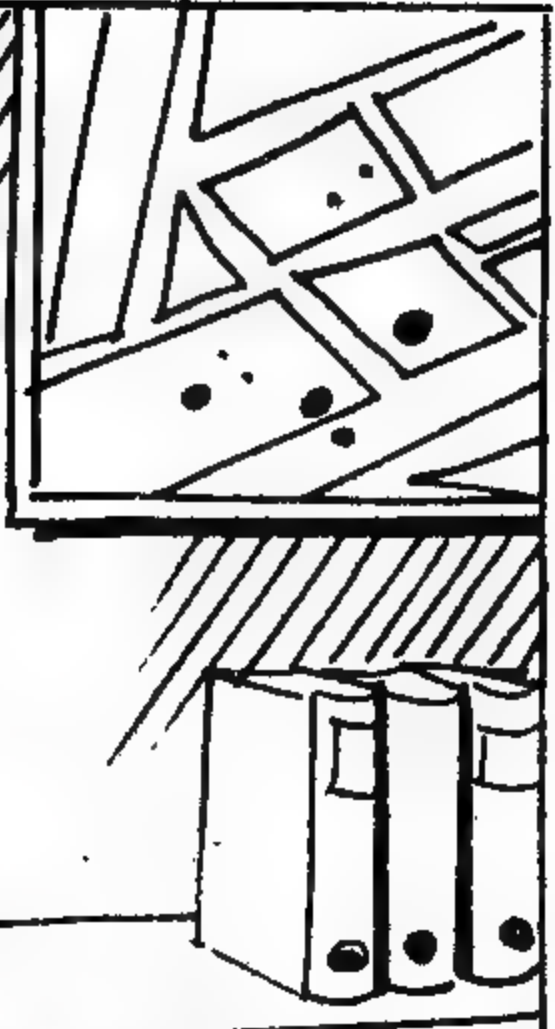
MERKEZDE...

NASIL GİTTİ
MÜFETTİŞ BEY?

LUÇIO ORLÎ,
HER ŞEYİ
İTİRAF ETTİ...



TABLOLARDA
SAKLI OLAN NE
VARMIS ?..



BİR HAZİNEİN
YOLUNU GÖSTEREN
CÜMLELER YAZILYMIŞ.
ZAMANLA , BUNLARIN
ANLAMINI BİLMİYEN BİRİ
TARAFINDAN BOYAYLA
ÖRTÜLMÜŞ...

LUÇIO ORLİ , BU BİLGİLERİ TERKEDİLMİŞ BİR
MANASTIRIN KAYITLARINDAN BULUP ÇIKARMIŞ...
ASLINDA BU ÜÇ TABLO DA BİRBİRLERİNİ TAMAMLI-
YORMUŞ...



O HALDE
KARA ŞEYTAN,
GİDİP HAZİNE-
Yİ ALACAK...

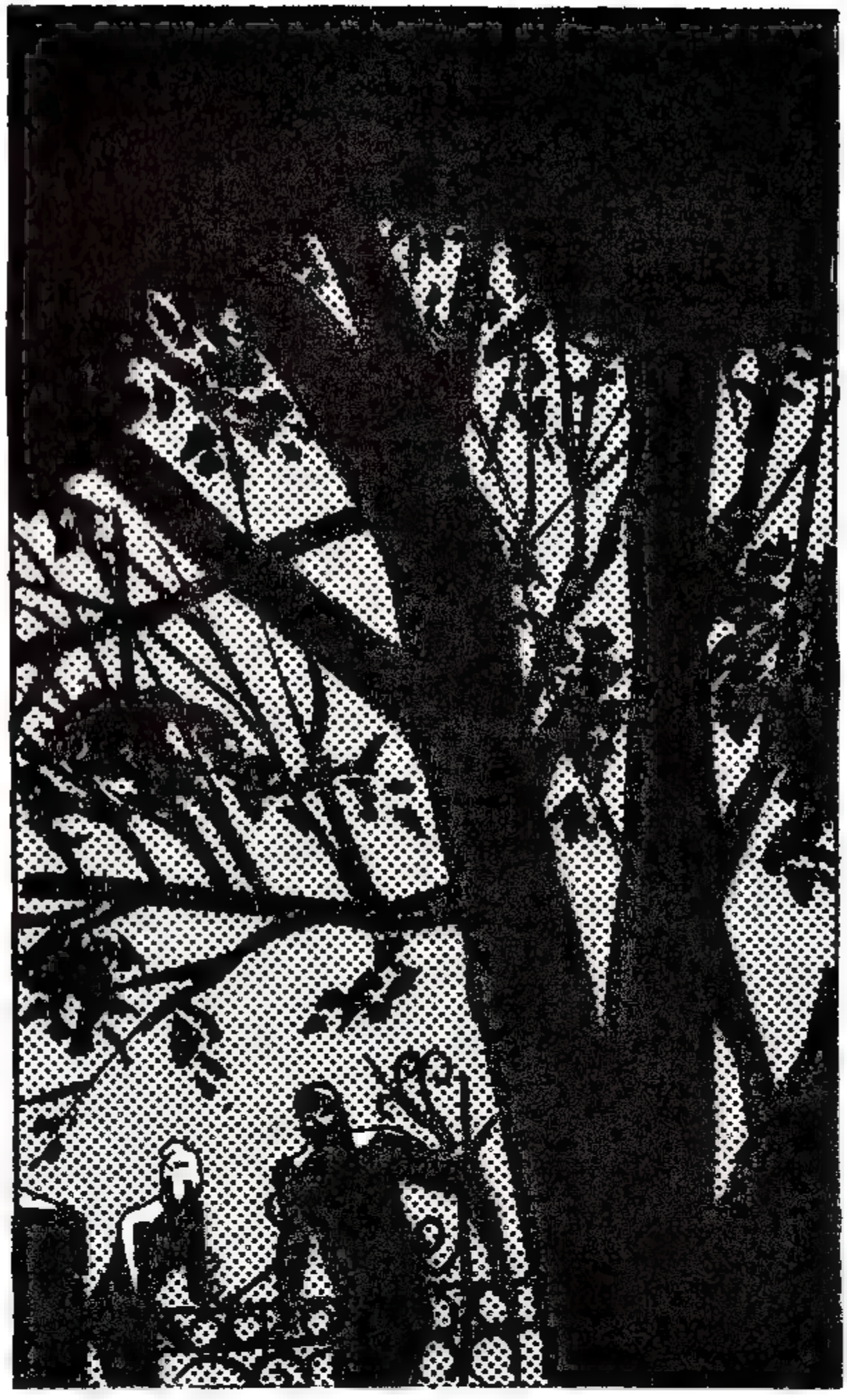
EVET... ÇÜNKÜ LUCİO ORLİ-
NİN OKUDUĞU İKİ CÜM-
LE, NE YAZIK Kİ O
YERİ BELİRLEMeye
YETMİYOR. ÜÇÜNCÜ
CÜMLE ELİMİZDE
DEĞİL...



O GECE İKİ GÖLGE SÜZÜLDÜ, PARKA.



İSTE, PINAR
BURADA !..



HEYKELİN, BİR EKSEN
ETRAFINDA DÖNMESİ
GEREKİYOR...



MÜKEMMEL... KİMİLDİYOR! ŞİMDİ HANÇERİN UÇUNU
DÜELLO EDEN ŞÖVALYELERE DOĞRU YÖNELTEREK
DEĞİŞTİRMELİYİM...



ÇABUK BURAYA
GEL! BAK, BİR
DELİK AÇILDI!



ÖNCE BEN İNEYİM. EĞER
TEHLİKE YOKSA SEN DE
ARKAMDAN GELİRSİN...



BU SIRADA...

GEÇ OLDU.
BENİ EVE GÖTÜR
ARTIK...



AMAN
TANRIM!
BU, KARA
ŞEYTAN...





BİRAZ SONRA...

O, KARA ŞEYTAN'IN ARABASI,
BAKIN... GÖRDÜNÜZ MÜ?
SÜRATLE UZAKLAŞIYOR...



LANET OLSUN!
POLİSLER...



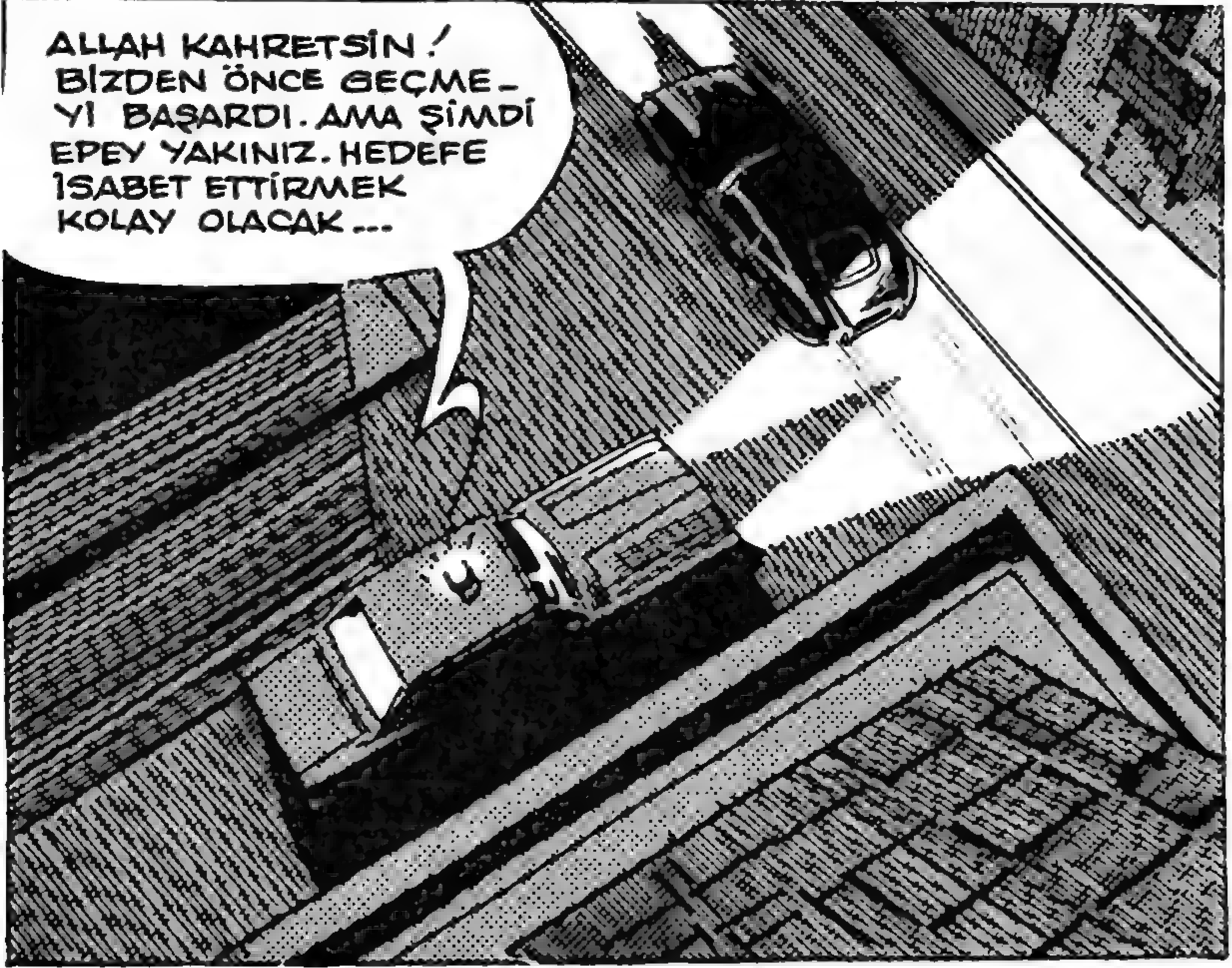
KLERVİL YOLUNA SAPIYOR! KESTİRME BİR YOL BİLİYÖ-
RUM. ORADAN GİDİP ONUN ÖNÜNÜ
KESMEYE ÇALIŞACAĞIM...



ÖLECEĞİMİ
BİLSEM BİLE ARA-
BAYI ONUN ÜZERİNE
SÜRÜP KARA ŞEYTAN'I
DURDURACAĞIM!

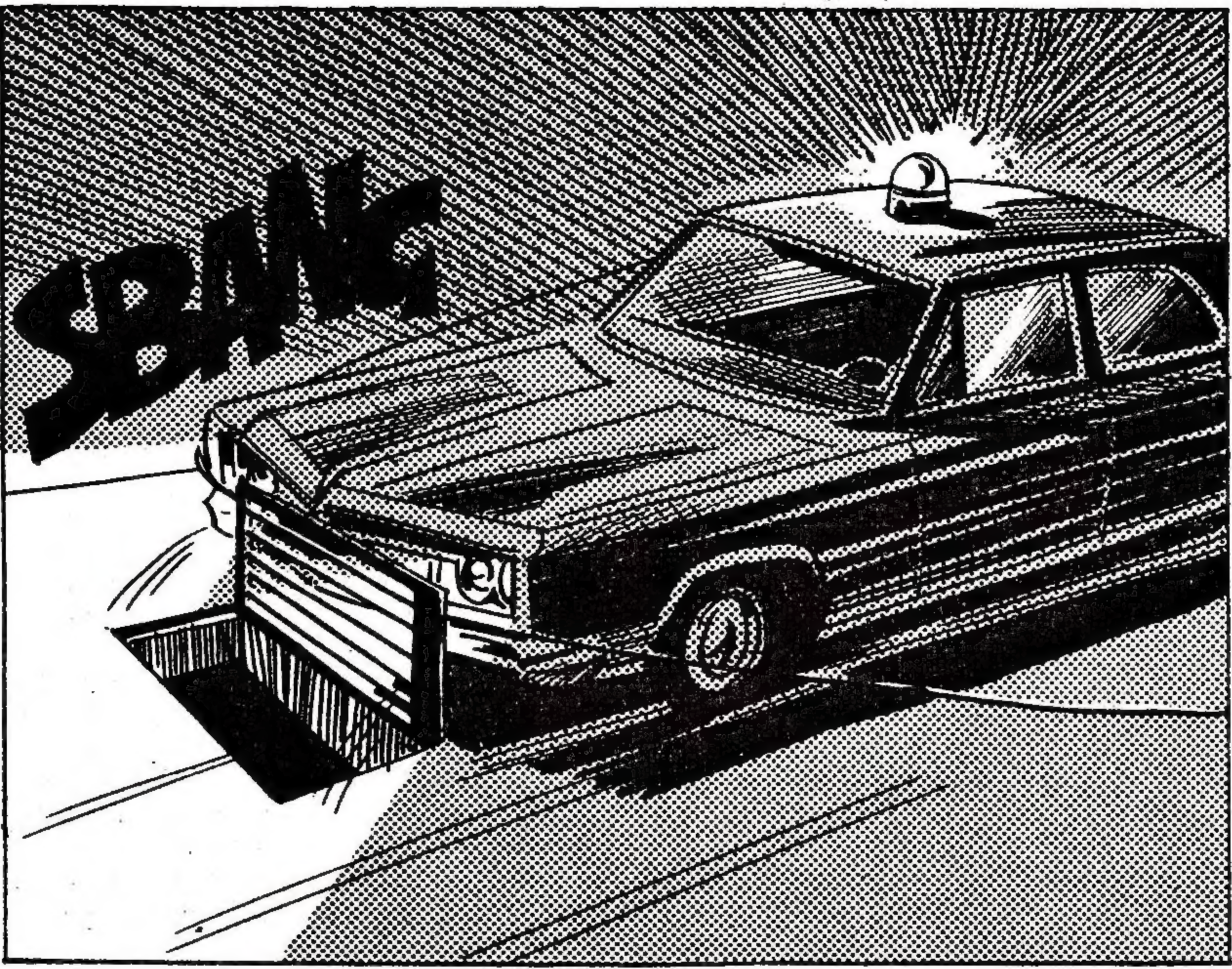


ALLAH KAHRETSİN !
BİZDEN ÖNCE GEÇME -
YI BAŞARDI. AMA ŞİMDİ
EPEY YAKINIZ. HEDEFE
İSABET ETTİRMEK
KOLAY OLACAK ...



POLİS NERDEYSE ÜZERİMİZE ÇIKACAK ,
SEVGİLİM - ATEŞ ETMEYE HAZIRLANI -
YORLAR ...





ALLAH KAHRETSİN! ARABA
YAVAŞLIYOR. OYSA,
GAZA SONUNA KA-
DAR BASIYO-
RUM.

MELUN!.. ARABANIN
ÖNÜNDEKİ SU OLUĞU DEMİ-
RİNİ KALDIRMIŞ!..

BU İŞİ TELSİZ YARDIMI
İLE BAŞARMIS OLACAK.
KENARDAKİ AĞIRLIKLAR:
ARABAYA FREN YAP-
TIRDI...



ARTIK
ŞEYTAN
ADAM İYİCE
UZAKLAŞTI-
ELİMİZDEN
BİR ŞEY
GELMEZ...



MERKEZE GİDİP MÜ-
FETTİŞ GİNKO'YA HA-
BER VERELİM...

AZ SONRA...



ZENBURG'TAN
TELEFON ETTİLER.
TAHMİN ETTİĞİM
GİBİ KARA ŞEYTAN,
HAZİNEYİ ELEGEÇİ-
RİP KAÇMIŞ...

BU HİKAYENİN SONU

Gelecek serüven:
ZEHR TÜCCARI

GÜNAYDIN 'ın Serüvenler dizisi 3

KARA ŞEYTAN

DIABOLİK

"ZEHİR TÜCCARI"

